

ناول

مجھے اپنے روپ کی دھوپ دو

PDFBOOKSFREE.PK



افشاں آفریدی

نماز کا وقت نکلا جا رہا تھا اس نے کچن کی
کھڑکیوں سے باہر کی طرف دیکھا، درختوں کے
لبے ہو رہے تھے۔ گزشتہ دو گھنٹے سے وہ
روزہ کے ساتھ لگی ہوئی تھی مگر بھابھی کا فرما
اب تک تیار نہیں ہوا تھا۔

آج کل اس کی مس روزہ کے ساتھ لگی
ہوئی تھی۔ غالباً ”بھابھی“ اسے انٹرنیشنل کوکاک
ماسٹر کرنے کے بعد مس روزہ کی پھنسی کر لے
میں تھیں اور اگر ایسا تھا تو بھی اسے کوئی اعتراض
تھا کہ اس کھر میں اسے وہی جگہیں جائے پناہ
ہوئی تھیں ایک بچن اور دوسری اسٹڈی۔
والوں نے مطالبے کا شوق نہ ہونے کے باوجود
محض فیشن کے طور پر بنا رکھا تھا۔

گوکہ اس اسٹڈی روم میں اس کے مطلب کی

افشاں آفریدی

مستحق روپیہ کی دھمکی

کتب میسر تھیں۔ مگر یہ بھی بہت تھا کہ وہاں
کے ساتھ قرآن شریف پڑھ لیتی تھی اور اسے
ڈسٹرب بھی نہیں کرتا تھا۔

سو پتیار کر کے اس نے برنر بند کیا اور ہا
آئی۔ لاؤنج کا میسر فرس چھنارہا تھا۔ ڈسٹ
پکے ہی کر چکی تھی۔ لہذا سب چیزوں کو تنہا
سے دیکھتی اپنے کمرے میں چلی آئی۔
باعث عجیب سی سسٹم ہو رہی تھی مگر اس
سستی کو پس پشت ڈالا اور وضو کر کے نماز کے
کھڑی ہوئی۔

پچھلے چھ ماہ میں صرف نماز کے ہی اوقات



دور کو پر سکون محسوس کرتی تھی۔ ورنہ
 عفتان بھائی اسے اپنے ساتھ کراچی لائے
 اور لاہور و اطینان وہیں ابامیاں کے چھوٹے
 اور موہمی اماں کی شفقت بھری چھاؤں میں رہ

سابق دعا کے لیے ہاتھ اٹھاتے ہی ڈھیر
 اس کی آنکھوں میں چمکنے لگے تھے۔ اماں
 کی جدالی کچھ کم شائق تو نہ تھی کہ اب
 اماں کو بھی اس سے دور کر دیا گیا تھا۔ کتنے دن
 ان سے ملے۔ غالباً چھ ماہ اور آٹھ دن۔

الائیوں پر گنا اور پھر نوئی روڑی۔
 اماں بھائی سے کچھ ایسی بے تکلفی بھی نہ تھی کہ
 فرمائش کر ڈالتی اور وہ بھی ایسے فارغ نہیں
 اسے لے کر چھو بھی اماں سے ملانے چل
 میں بھی وہ اس کے ماں جائے ضرور تھے مگر اس

مکمل ناول

اماں کی اولاد نہیں تھے۔ جانے عفتان بھائی کے
 تھے۔ اماں کو طلاق دیتے ہوئے انہیں اماں
 کی اولی نے نہیں روکا۔

کاہری حسن نے کہ جس کی خاطر انہوں نے
 اور کم تعلیم یافتہ ہونے کے باوجود اماں سے
 کی تھی۔ اپنے گھر والوں کو ناراض کر کے اپنا
 اس وقت تو یہ حسن جاویدین کر سچا تھا۔
 میں تیز رفتار زندگی کی چکا چونڈ میں وہی خوب
 کی مانند پڑ گئی۔ انہیں احساس ہونے لگا کہ ایک
 عورت ان کے حلقے میں چل سکنے کے قابل
 لہذا چند ایک بار معمولی سی کوشش کرنے کے
 کی سبب انہیں حسب خواہش و غشا تراش
 میں بھوڑ دیا حتی کہ بیٹا تک رکھ لیا۔

کاہری حسن تو پھر بھی چڑھتا سورج ہے، ڈھل جاتا
 حسن میرت جیسی پیش بہادرت بھی انہیں اسیر



نہ کر سکی، سلیقہ مندی، محبت، رنداری اور شوہر پرستی جیسی۔ قابل ستائش خوبیوں نے بھی انہیں اپنے فیصلہ بدلتے پر مجبور نہ کیا۔

”شاید عفان بھائی بھی اپنے پاپا جیسے ہی ہیں بے جس اور خود سر سے۔“

خیالات کی رو بھٹک کر واپس عفان بھائی تک اوٹ آئی تھی۔ جن کی بیوی، نازمہ بھابھی کی تیور یوں سے خوب فزودہ ہو کر وہ کم ہی ان کا سامنا کرنے کی کوشش کرتی تھی۔

یکدم اسے یاد آیا۔ وہ مس روزی کو چند منٹ کا کر کر آئی ہے۔ اس لیے فوراً ”سر پر پیر رکھ کر بھاگی مگر اس بار بھی کچھ تاخیر ہو گئی تھی۔ بھابھی تک سب سے تیار کھڑی مس روزی کی شکایت پر خشکیں اثرات لے لے اس کی ہی منتظر تھیں۔

”آئیں عبادت کر کے دیکھو لڑکی ایہ گھر ہے کوئی

مسجد نہیں۔ سارا سارا دن مصلے پر گزارنے کے لیے نہیں لایا گیا ہے تمہیں یہاں۔“

”مگر بھابھی میں تو ابھی دس منٹ پہلے ہی۔“

”بس بس۔ مجھے دلیپ سننے کی عادت نہیں۔ نماز کے بہانے کمرے میں جا کر کتنا آرام کرتی ہو تم مجھے اچھی طرح معلوم ہے۔“

ان کی قبولی نظریں اس کے لب سی گئیں۔ اس نے نظر جھکا لیا۔

”ہو تو آخر سواوی کی ہی اولاد نا۔ ہونہ مذہب کے نام پر کتنا بے وقوف بناتے ہو تم لوگ دو سروں کو نصیحت کر کے شرمندہ کرنا اور خود۔“

”آپ کو مجھ سے کوئی کام تھا یگم صاحب۔“

مالی کی آواز سے بہت غنیمت لگی۔ بھابھی نے رک کر قدرے گھور کے اسے دیکھا اور حکیمہ بولیں۔

”اب جاؤ جا کر روزی کی ہیلپ کرو۔ دس منٹ

اسی طرح کھڑے کھڑے ضائع کر دیے لیزی کر ل۔“

انہیں تو کسی طرح سکون نہیں تھا۔ وہ دھندلائی ہوئی آنکھیں بنا صاف کیے بچن کی طرف بڑھ گئی۔

بھابھی کی آواز اب تک سنائی دے رہی تھی۔ اسے

دس صلواتیں سنا کر وہ مالی سے ان ڈور پلانٹ کی بدلتے اور بازار سے بکے لائے کو کہنے لگی تھیں۔ رشتہ خواہ سنگی نند کا ہی کیوں نہ ہو بھابھیوں چپقلش تو چلتی ہی رہتی ہے مگر یہاں دو سرا مولا بھابھی کے بقول عفان بھائی کے گھر اور خود ان کی کوئی حق نہیں تھا، وہ ایک الگ باپ کی اولاد تھی ایک ہو گئی تو کیا ہوا، خون تو الگ تھا۔

نجانے عفان بھائی کی اس ضمن میں کیا رہا تھی۔ تاہم یہی بہت تھا کہ اماں کے انتقال کے بعد

سچی وہ اسے اپنے ساتھ لے آئے تھے۔ سوچ کر خوش ہو گئی کہ قرض مانگنے کی نوبت نہیں

تھی۔ وہ چھ ماہ اس نے جس طرح گزارے وہی تھی پھوپھی اماں بھی اپا میاں کی خالہ زاد بہن

وہ تو ان کی محبت تھی کہ اتنا خیال رکھتی تھیں مگر لڑکوں کے گھر میں اسے کب تک رکھتیں۔

یوں بھی غربت کے اس پر آشوب دور میں کی تھا کہ انہوں نے اسے نہ صرف چھ ماہ آسرا دیا

بہت عزت و تکریم سے بھی رکھا۔ وہ تو ان کے نے عفان بھائی کو خط لکھ کر بلا لیا اور نہ وہ تو اسے

آنے دیتیں۔ مگر شوہر اور جوان ہو بیٹے کے آگے ان کی چلتی تھی۔ عفان بھائی اسے بہت بگڑے ہوئے

میں لینے آئے تھے۔ وہ پھوپھی اماں کے گلے لگ دی۔

”مجھے روک لیجئے پھوپھی اماں! میں عفان بھائی ساتھ نہیں جاؤں گی۔“

اس کی آنسوؤں سے لبریز آنکھیں در خواست رہی تھیں مگر محبت اور مجبوری کی راہیں الگ

ہوتی ہیں سوا سے عفان بھائی کے ساتھ یہاں آ پڑا۔

نازمہ بھابھی اس کے تصور کے مقابلے میں زیادہ کرخت اور مغرور نکلیں۔ وہ تو اسے نوکریاں

بھی گیا گزرا سمجھتی تھیں کہ بہر حال وہ شہر کے رواج اور قاعدے قانون سے اس سے زیادہ

ان کی آنکھ کا اشارہ سمجھنے میں بھی ان کے
کافی نہیں تھا۔

ان کی خوشنوا رویہ نے بہر حال اسے اپنے
ہر اکالا اور اس نے گھر کے کاموں میں ہاتھ
لگایا کر دیا۔ وہ پرائیویٹ انٹر کا امتحان دے چکی
تھی۔ ان کے آنے سے تعلیم بھی اور حوری وہ گئی اسے
ابراہیم قلی تھا مگر کسی سے کہنے کی ہمت بھی نہ
تھی اسے تو شہر کی بڑی بڑی سڑکوں پر چلتی برقی
گلی بھی ہولانے کے لیے کافی تھی۔

شروع شروع میں بھابھی کی نگرانی بڑی سخت رہی
تھی۔ وہ ان کے پسندیدہ ساچے میں ڈھلتی چلی
ان کے پیچھے میں قدرے نرمی آگئی مگر آج کی
شہر اور بھی آج ان کی عزیز ترین فریڈ کی سواری
تھی اور ان کے استقبال کے لیے اتنا

کام کی نماز تک سب کام منٹ چکا تھا۔ تھک کر
بٹھ گئی تھی اس کا دل ایک بار پھر بھرتا تھا۔

ان سے فارغ ہو کر اس نے گڑگڑا کر خدا کے
نہا گئی کہ اسے صبر اور استقامت عطا فرمائے
اسے اشد ضرورت تھی۔ بھابھی کی ہدایت کے
ان اس نے خود کو کچن تک ہی محدود رکھنا تھا وہ
کھاتی تھیں کہ کسی جانے والے کی نظر اس پر
پڑے وہ ان سے کوئی سوال جواب کریں۔

ان کی بھی اسے لگتا وہ اس کے خیر کن حسن سے
تھی۔ ہاں البتہ کہنے والا ظریف نہیں تھا۔
ان نے اکثر انہیں بہت گہری اور قدرے ستانی
ان سے اپنا جائزہ لیتا محسوس کیا تھا۔ مگر جو نئی نظر
ان کے نہ کچھ اسے سنا کر دل کی بھڑاس نکالتی وہاں
پہنچتیں۔

ان کے روز گھر میں مسلمانوں کی آمد ہوتی جیسے کہ
ان کے باپ دن تو ایسا ہوتا ہی تھا وہ خود کو منظر سے
بچنے کی حتی الامکان کوشش کرتی۔ حتیٰ کہ
ان کے بنائے پکوانوں کا کرڈٹ "ٹک" کے
میں ڈال دیتیں۔ مگر اسے بھی کون سی پرواہ

تھی۔ وہ تو یہاں اپنے رہنے کا خراج دیتی تھی سوا کر سن
بھی لیتی تو ان کی غلط بیانی کو نظر انداز کرنے کے سوا اس
کے پاس کوئی چارہ نہیں تھا۔

وہ ایک مذہبی گھرانے کی بیٹی تھی جہاں مذہب ہی
اور جتنا پچھوتا تھا۔ اس کے ابامیاں پیش امام تھے جامع
مسجد کے۔ پورے قصبے میں ان کی ایسی عزت تھی کہ
کوئی ان کے گھر کی طرف گرم نظر سے بھی نہ دیکھتا
تھا۔ اور یہاں؟ اس کے سینے سے ایک ٹھنڈی آؤٹکل
گئی۔

رات گئے تک خاصا ہنگامہ رہا۔ بھابھی کی دوست
افروز جہیں کے علاوہ بھی کئی احباب مدعو تھے جن کی
رخصت کے بعد بھی انہیں فرصت نہیں ملی تھی کہ
افروز جہیں صاحبہ آج کی رات دیر تک یہاں رکنے
والی تھیں۔ ایک سال بعد ان کے شوہر کا دوبارہ کراچی
ٹرانسفر ہوا تو تاڑمہ بیگم نے انہیں روک لیا تھا۔ اس
نے کام پتہ کر سکون کا سانس لیا اور ابھی کچن سے نکلنے
کا قصد کر رہی تھی کہ کچن کے انٹرکام کی بیل بج
اٹھی بھابھی اوپر لیس پر اپنی دوست کے ساتھ تھیں
اور وہیں وہ لیک کافی لانے کا حکم تھا۔

"مگر اس وقت تک تو سارے ملازم جا چکے ہیں۔"
"تو کیا ہوا کیا تمہیں کافی پانی نہیں آتی۔"
ان کا لہجہ گواہ تھا کہ اپنی دوست کے سامنے انہوں
نے کس طرح ضبط کیا تھا۔ وہ سٹیٹ سی گئی۔

"ممک۔ میرا مطلب کافی اور کون لائے گا۔"
"آپ لے آئیے گا میڈم انٹرچارج۔ مہربانی ہوگی۔"
اب کے انہوں نے ضبط و تحمل کا چولہا اٹار پھینکا تھا
لہجے سے غنیض و غضب بری طرح ٹپک رہا تھا اس
نے گھبرا کر ریسپورڈ رکھ دیا۔

"کمال ہے، کبھی خود منع کرتی ہیں اور اب خود ہی
اپنی دوست کے سامنے مجھے ہمار ہی ہیں۔"

کافی میکر کا سوچ آج کرتے ہوئے اس نے بے
زاری سے سوچا اور چند منٹ بعد وہ لیس پر تھی۔
بھابھی کی دوست حسب توقع ان ہی کی طرح فیشن زدہ
تھیں۔ سیلو لیس کھلے گلے والے بلاؤز میں ان کا جسم

سازھی کا پلو بھی چھپانے سے قاصر تھا۔ اس نے بے ساختہ نظر چرائی۔

”یہ کون ہے ناز۔“ بڑے ہی ناز سے اسے دیکھتے ہوئے سوال ہوا تھا۔

اس نے بے ساختہ نظر اٹھا کر نازمہ بھابی کی طرف دیکھا وہ اسے ہی دیکھ رہی تھیں۔ ایک جلتی ہوئی تھنیک آمیز مسکراہٹ ان کے لبوں پر کوند گئی۔ ”عفان کی اسٹیپ سسٹر میں۔ میرا مطلب عفان کے اسٹیپ قادر کی بیٹی انشراح احمد بنت متین احمد پیش امام جامع مسجد۔“

نظر اور تحقیر کا عجیب و غریب مرقع تھا ان کا لہجہ اور لفظوں سے پکارتا ہر۔ شدت ضبط سے انشراح کا صبح چہرہ سرخ ہو گیا تھا۔

”اوہ! اچھا تم نے پہلے کبھی نہیں انٹرویو کر لیا ان سے۔“

افروز جبین کچھ زیادہ ہی دلچسپی سے اسے دیکھ رہی تھیں۔ وہ اپنے غصے پر قابو پاتے ہوئے بمشکل کالی سرو کر رہی تھی۔ پہلی مرتبہ بھابی نے کسی جاننے والے سے اسے متعارف کرایا تھا اور جس طرح کرایا تھا اس کا دل چاہا کاش انہوں نے اسے ساری زندگی انسانوں سے ملنے کے لیے ترسایا ہوتا مگر اتنی تحقیر کی ہوئی۔ ”ابھی چند مہینے ہی تو ہوئے ہیں انہیں ہمارے یہاں آئے ہوئے۔ یوں بھی انہیں دلچہ کر تم نے سمجھ تو لیا ہی ہو گا کہ میں نے اپنے سرکل میں کیوں انٹرویو کر لیا۔“

وہی انداز وہی لہجہ وہ بمشکل ضبط کرتی سنجیدہ نظروں سے انہیں دیکھتی ٹیرس کی سیڑھیاں اتر گئی۔

چند سیڑھیاں اتر کر ہی اسے رکنا پڑا۔ مکین سیال سرحیت سے اس کے رخسار بھگوتا پلا آ رہا تھا۔

”تحریرت سے نازمہ! تمہاری سسٹر ان لاء اتنی چار منگ ہوگی مجھے تو انداز ہی نہیں تھا۔“ اس کے

مڑتے ہی افروز جبین نے ستائشی نظروں سے اس کی کمر پر چھو لتی چٹیا کے بل گتے ہوئے بے ساختہ کہا تو نازمہ

چشم کو جیسے اچھولگ گیا۔

”واٹ! تمہارے خیال میں یہ دیو سی پینڈو لڑکی

چار منگ ہے؟ جس کے سات کنزرو پٹے سے ڈھکے کے بالوں کو کبھی ٹیمپو ٹھیب نہیں ہوا۔ یہ اول لڑکی رہش۔“

نازمہ کے سامنے کسی اور کے حسن کو سراہا جا رہا ہے ان کی ہواشت سے باہر تھا۔ اس پر مستزاد وہ جسے اس کی اوقات یاد دلانے کے لیے وہ خود اوجھ پر اتر آئی تھیں۔

”اپنی دے۔ مجھے تو انشراح واقعی خوب صبر لگی۔ بس ذرا کنزرویو ہی ہے۔“

”ڈرا!“ نازمہ نے آنکھیں کشاہ کیں۔ ”مالی فریڈ! ابھی تم اس کے متعلق کچھ جانتی نہیں ہو۔“

یاس ہے مکرم دل کے بعد سے پیش امام صاحب انہیں گھر بٹھالیا۔

”نظر لگ جانے کا ڈر ہو گا نا۔“ افروز نے ہنس لقمہ دیا تھا۔ مگر نازمہ ان سنی کر گئیں۔

”کالج کی شکل نہیں دیکھی بس سارا دن نماز پڑھنے اور قرآن پڑھنے میں گزار دیتی ہے۔“

موشل لائف نے موشل سرکل۔ حد تو یہ کہ کسی ملنا بھی نہیں چاہتی۔

”یہ تو صحیح ہے نازمہ۔ جیسا کہ بقول تمہارے فرسٹ ٹائم گاؤں سے آئی ہے تو اس سے ہی انداز ہو گا کہ کیا لائف اسٹائل ہو گا اس کا وہاں خاص طور پر جس طرح کی اس کی ٹیلی تھی۔“

ہالی دار تمہارے سر نے انشراح کی مدر کو ڈرائیو اس کی کیا تھا۔“

افروز جبین حقیقت پسندی سے کہتے ہوئے سنی ہو گئیں تو نازمہ نے شانے اچکائے۔

”انشراح جیسی ہوں گی اس لیے۔“ انداز سراسر استہزائے تھا افروز جبین نے ہنس پڑیں۔

”تو پھر شادی کس لیے کی تھی۔ بالکل الگ قسم عورت ہے؟“

”انشراح جیسی تھیں اس لیے مطلب ایسی تھیں وہ بھی صورت شکل کی۔ تصویریں دیکھی ہیں میں نے عفان کے پیپا کے پاس۔“

”گویا تم بھی اسے خوب صورت مانتی ہو۔“

”اوہ! تمہارے خیال میں یہ دیو سی پینڈو لڑکی

بس تو وہ قدرے مسکرا دیں۔
تمہاری دیکھو والی عادت اب تک نہیں بدلی۔
ٹسٹ کر کے اپنے حساب سے مطلب نکال

ٹسٹس فارو ایکسپلیمنٹ۔ ویسے کافی بھی اس
ابھی بنائی ہے۔ لگتا نہیں کہ فریش پر ٹسٹس
وہ ایک بار پھر تو صیفی کچے میں یوٹیس۔ نازم
کے ناگوار ہی سے انہیں دیکھا تھا مگر اس امر
بھی واقف تھیں کہ افروز حسن پرست اور صاف
پرست ہیں۔ اس لیے اب یہ سب تو سننا ہی تھا۔
ہاں۔ سب مس روزی کا سکھایا ہوا ہے۔ بس
ٹسٹ میں مہارت آجائے تو روزی کی چھٹی کر
بہت خیرے کرتی ہے وہ پھر لیزی بھی بہت

مکریں۔ انشراح کو اس طرح ضائع کرنے کا کیا
بے اثر آل وہ تمہاری منہ ہے۔ پھر خوب صورت
بہت ہے۔ اسے تھوڑا بہت گروم کر کے اپنے
میں لے کر آؤ۔ بیوی دھوم مچ جائے گی۔ خاص
وہ تمہاری مسز فائدہ کی بیٹیوں کی تو چھٹی کروے
افروز جہیں کو جانے کیا سوچا تھا نازم
بے چارے کرا بھی ہوئی نظروں سے انہیں دیکھتے

مکرم ان سب باتوں کا فائدہ۔

مکرم ان تم فائدے کی بات کر رہی ہو۔ ارے بھی
میں سے کام لو۔ کیا مل کلاس عورتوں کی طرح
بھی بھا بھی بنائی ہو۔ سوچو اگر انشراح نے
اپنی بہت ایجوکیشن حاصل کر لی اور یہ سات گز کا
بیکار کر جدید فیشن سے خود کو آراستہ کر لیا تو کیا
بے لگے گی۔ پھر باسل ہے کہ کسی ویل آف ٹیمپلی
اس کا پرنسپل آجائے اس طرح تمہارے
ٹسٹس بڑھیں گے۔

نازم کو قدرے چھیڑ کر تفصیل سے بتانے لگیں
کہ گو بے اختیار دلچسپی لیتی ہی پڑی افروز ہمیشہ کی
جیوری کو ٹری لائی تھیں۔

ٹسٹس تو معلوم ہے آج کل یہی ٹریڈ چل رہا

ہے۔ تمہارے سنی کے بڑے ہونے میں تو ابھی کافی
وقت ہے۔ انشراح کو کارڈ کی طرح استعمال کرو ڈیر۔ یہ
لڑکی بہت کام کی چیز ہے۔ یوں بھی آج کل عفتان کا
بزنس قدرے ان سیشنل ہے۔ تمہیں فائدہ ہی رہے
گا۔

افروز جہیں کے چہرے پر کسی کاروباری شاطر جیسی
چمک تھی اس لمحے حسن کو کیش کراتے کراتے ہی
آج ان کا شو ہر انیس گریڈ انسر سے ایک کامیاب بیورو
کریٹ تھا۔

”کم آن افروز۔ میرے ہوتے عفتان کو پہلے بھی
کبھی پرائیم تو نہیں رہی۔ میری پرستائی کی بدولت ہی
اپنے پیپا کے ڈاؤن فال بزنس کو ری اسٹیشن کیا تھا
انہوں نے۔“

نازم کے انداز میں تقار اور اعتماد تھا افروز کھل کر
مسکرا دیں۔

”آئی نوڈیر اور میرا مطلب تمہارے حسن جہاں
سوز کو بے اثر کتنا ہر گز نہ تھا۔“ انداز ایسا تھا کہ نازم
بھی بے ساختہ ہنس پڑیں پھر اوہراوہر کی باتیں شروع
ہو گئیں۔

دنیابھر سے
منگت دلچسپ
کہانیاں
پیش کرتا ہے

دیکھیں تحریریں کا مجموعہ
تکے زہنوں کا سامان

مرزا کے
ہزارے
کھوٹاتے ہوتے

عمران ڈائجسٹ
الندو بازار، کراچی

کراچی

اور سناؤ سنی کے بعد تمہارا فیملی پر حالے کیا کوئی
 ارادہ نہیں۔ ۴۴ فرورز پوچھ رہی تھیں۔
 "نات ایٹ آل۔ سنی نے کچھ کم پریشان کیا تھا مجھے
 سچ میری تو سوشل لائف ہی ختم ہو گئی تھی۔ وہ کسی
 گورنس کے پاس رکنا ہی نہیں تھا۔ اب آٹھ سال کا
 ہو کر بورڈنگ میں گیا ہے تو سکون ہوا ہے مجھے یوں بھی
 عفان اکلوتے تھے سنی بھی اکلوتا ہی رہے تو ٹھیک
 ہے۔"

کانوں کو ہاتھ لگاتے ہوئے نازمہ بولیں تو افروز نے
 بھی تائیدی انداز میں سر ہلا دیا۔ سنی کی پیدائش کے
 بعد سے تین سال تک نازمہ نے واقعی پریشانیاں بھیلی
 تھیں۔ تاہم اکلوتے والی بات پر وہ فوراً شوخی سے
 بولیں۔

"ہاں مگر دیکھ لیتا۔ سنی بھی کیس عفان جیسا ہی
 اکلوتا نہ ہو۔" اشارہ انشراح کی طرف تھا نازمہ بے
 اختیار تہقیر لگا کر ہنس پڑیں۔

"کم آن۔ اس کی تم پروا مت کرو۔ بہت اشتراک
 گرفت ہے میری۔ عفان اگر ملک سے باہر بھی ہو تو
 میری سوریس آف انفارمیشن مجھے سب بتا دیتی ہے۔"
 گہرے میں اعتماد تھا۔

"اوہ ریکلی۔ ۴۵ فرورز نہیں۔
 "آف کوریس وہ بھی ہنس پڑیں۔ البتہ ذہن میں کچھ
 باتیں اٹک سی گئی تھیں۔

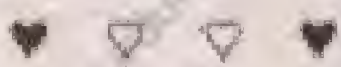


افروز جبیں اس رات کافی دیر سے گھر لوٹیں اور
 جاتے جاتے نازمہ عفان کے لئے سوچ کے دروا کر
 گئیں۔ انہیں واقعتاً احساس تھا کہ عفان کا بزنس
 اس طرح نہیں چل رہا جس طرح کے ان کے
 اخراجات تھے۔ جب تک نازمہ کے والد حیات رہے
 داماد کو اپنے سوشل کانٹیکشنس سے فیض پہنچاتے
 رہے مگر ان کے جانے کے بعد عفان اپنی قطری
 لا برواہی اور شاہ خرمی کے باعث دوبارہ اسی مقام پر آ
 گئے جہاں سے چلے تھے۔ کبھی کبھی نازمہ کی اس بات پر
 ان سے بری طرح جھڑپ بھی ہو جاتی تھی جس کے
 نتیجے میں عفان آج کل بھی بہت ہاتھ پاؤں مار رہے

تھے۔ پو کے جانا بھی اسی سلسلے کی ایک کڑی تھا۔
 مگر نازمہ عفان کو ایک اور حل نظر آ گیا تھا۔
 دکھایا ہوا راستہ اور بھی آسان نظر آ رہا تھا۔
 نتیجتاً انشراح کی طرف ان کا فوکس ہو گیا تھا
 کے حسن کی تو وہ پہلے بھی حسد و رشک کی حد
 قائل تھیں۔ غور کرنے پر اندازہ ہوا کہ اس کی
 لہجہ اور نشست و برخاست کا طریقہ سوچنے اور
 کرنے کے تمام انداز اسے دیہاتی سے زیادہ
 ثابت کرتے ہیں۔

غالباً یہ اس کی والدہ کی وجہ سے تھا جنہوں
 عفان کے والد وقار خان کے ساتھ دس برس کا
 عرصہ شہر کے آداب و رواج سیکھنے میں گزار دیا تھا۔
 نہیں پاکستان سے باہر بھی وہ کئی بار ان کے ساتھ
 مگر اپنے قطری دیہاتی پن کے باعث وہ زیادہ عرصہ
 کے ساتھ نہ چل سکی تھیں۔ تاہم ان دس برسوں
 انہوں نے سوائے اپنی سوچ کے بقیہ تمام انداز
 دیے تھے۔ جن کا عکس انشراح کی شخصیت میں
 طور پر نظر آتا تھا۔

نازمہ نے بہت آہستہ آہستہ دھیرے دھیرے
 رویے میں تبدیلی پیدا کی تاکہ اسے کسی اہم "تعلیم
 احساس نہ ہو مگر پھر بھی انشراح کچھ سٹیٹس کی
 بھابھی کا التفات اس کی سمجھ سے بالاتر تھا البتہ
 تبدیلی سے دل میں خوشی اور سکون کا جو احساس
 جائز نہیں ہوا تھا وہ اسے نظر انداز نہیں کر سکی تھی۔



جمعے کے دن اس کے لیے بہت مصروفیت
 تھی۔ آدھا دن عبادت میں وقت گزرتا اور بقیہ
 بچن کی نذر ہو جاتا تھا۔ عموماً "ہر جمعے کو ہی بھابھی
 عفان بھائی گیسٹ ٹو کیدر رکھتے تھے تاہم اس روز
 کوئی دعوت نہیں تھی۔ وہ بچن سے فارغ ہوئی تو
 لے کر فریش ہو گئی۔ اذان ہوئے میں ابھی کچھ
 تھا سو وہ بال سکھاتے ہوئے لاؤنج میں چلی آئی
 صبح کا اخبار ملنے کی امید تھی۔

اسے اخبار لینا تھا ریک میں رکھے دیکھنے لگی سب
 الٹ پلٹ تھا عفان بھائی غالباً "صبح ادھر ادھر والی

کلاس ہی خاصی ترقی کر چکی ہے۔ پتا نہیں تم کون سی

صدی میں رہی ہو۔
 بات کو کہہ رہی تھی مگر لہجہ طنز اور استہزاء سے میرا تھا
 وہ ان کی بات پر قدرے جھینپ سی گئی، سسرال کا
 تذکرہ جو پر گھال بکھیر گیا۔ نازم نے فطری دلچسپی سے

اسے دیکھا تھا، پھر گہری سانس بھر کر بولیں۔
 ہر حال ایک نہ ایک دن تو تمہاری شادی بھی کرنی
 ہی ہے۔ اس کے لیے میں چاہتی ہوں تم دوبارہ اپنی اسٹڈیز
 جاری کرو۔ کیونکہ آج کل کو ایلیکٹیشن کے بغیر کچھ
 بھی نہیں ہو سکتا۔ تم تو مولوی کی مطلب جس بیک
 گراؤ کی ہو وہاں تو ایجوکیشن کو ویلو کیا ہی جاتا ہے
 نا۔ اپنے منحنی موسم انداز کو انہوں نے بمشکل بریک

لگایا تھا۔
 ”مگر فی الحال تو داخلے ختم ہو چکے ہوں گے کیونکہ
 امتحانوں میں صرف چار پانچ ماہ ہی رہ گئے ہیں۔
 پرائیویٹ کا وقت بھی نکل چکا ہو گا بھیا بھی۔“

وہ کچھ ”ذہذب“ سے کہہ رہی تھی نازم اس کی
 معلومات پر کچھ سوچ رہی تھی۔ گویا جتنا لا علم اور بے خبر وہ
 اسے سمجھ رہی تھی وہ بھی نہیں۔

”یہ تمہارا ہیڈک نہیں۔ ایڈمیشن میرا مسئلہ ہے۔
 میں اسے حل کرنا جانتی ہوں بس تم ایگزیمز کی تیاری
 شروع کرو۔ بلکہ اگر اس میں بھی مسئلہ ہو تو کہہ دینا۔
 بہت سے یونیورسٹی کے پروفیسرز وغیرہ کو میں جانتی

ہوں۔“
 وہ ایک دشمن استغنا سے بولیں تو انشراح نے بے
 ساختہ پوچھا۔

”کیا آپ ان سے مجھے پڑھوائیں گی؟“ بڑا سادہ
 انداز تھا وہ پرس پر پرس۔

”اوہو! اسٹوڈنٹ لڑکی۔ پڑھواؤں گی نہیں۔ بلکہ
 تمہیں ایگزیمز میں پاس کرواؤں گی تاکہ تمہارا سال

مٹا نہ ہو۔“
 ”نہیں بھیا بھی۔ خدا را ایسا مت سمجھے گا۔“
 ”نہیں۔“
 وہ تو یوں ناگھبرانی اور پسینے میں نہائی جیسے وہ کسی کا قتل

کرنے جا رہی ہوں۔ نازم نے قدرے حیرت سے
 اسے دیکھا۔ آنکھوں میں ناگواری لیے سوال تھا۔

”مطلوبہ اخبار ملا تو اٹھا کر اپنے کمرے
 پہنچا۔ قاعدہ کیا مڑی تو نازم فون بند کیے اسے ہی
 بولیں۔“

”سب سابق وہ کچھ سلیپ کر اپنے کمرے کی طرف
 لوٹا۔ اس نے روک لیا گزشتہ چند دنوں کی طرح
 کی اور کافی شائستہ تھا۔“

”اب جاری ہو؟“
 ”نہیں کمرے میں بیٹھا بھی۔“ اس کی سنجیدہ نظریں
 اس کی سس جن میں تبیب سا تھا۔

”پھر؟“
 ”نہیں کمرے میں بیٹھا بھی۔“ اس کی سنجیدہ نظریں
 اس کی سس جن میں تبیب سا تھا۔

”پھر؟“
 ”نہیں کمرے میں بیٹھا بھی۔“ اس کی سنجیدہ نظریں
 اس کی سس جن میں تبیب سا تھا۔

”پھر؟“
 ”نہیں کمرے میں بیٹھا بھی۔“ اس کی سنجیدہ نظریں
 اس کی سس جن میں تبیب سا تھا۔

”پھر؟“
 ”نہیں کمرے میں بیٹھا بھی۔“ اس کی سنجیدہ نظریں
 اس کی سس جن میں تبیب سا تھا۔

”پھر؟“
 ”نہیں کمرے میں بیٹھا بھی۔“ اس کی سنجیدہ نظریں
 اس کی سس جن میں تبیب سا تھا۔

”پھر؟“
 ”نہیں کمرے میں بیٹھا بھی۔“ اس کی سنجیدہ نظریں
 اس کی سس جن میں تبیب سا تھا۔

”پھر؟“
 ”نہیں کمرے میں بیٹھا بھی۔“ اس کی سنجیدہ نظریں
 اس کی سس جن میں تبیب سا تھا۔

”پھر؟“
 ”نہیں کمرے میں بیٹھا بھی۔“ اس کی سنجیدہ نظریں
 اس کی سس جن میں تبیب سا تھا۔

”پھر؟“
 ”نہیں کمرے میں بیٹھا بھی۔“ اس کی سنجیدہ نظریں
 اس کی سس جن میں تبیب سا تھا۔

”میرا مطلب ہے کہ میں محنت کر لوں گی بھابھی! مگر آپ کسی سے سفارش مت کیجئے گا۔ میں اپنی پوری کوشش، محنت اور ایمانداری سے ہی تعلیم حاصل کرنا چاہتی ہوں۔ بلکہ اگر داخلے کے لیے بھی آپ کو کوئی ناجائز ذریعہ استعمال کرنا پڑے تو مت کیجئے گا میں انتظار کر سکتی ہوں۔“

ان سات ماہ میں آج پہلی بار اس نے اتنا طویل جملہ بولا تھا نازمہ کچھ جربز سی ہو گئیں۔ بے زاری سے بولیں۔

”مگر میں انتظار نہیں کر سکتی۔ تم گریجویشن کرو تو فوراً تمہارے لیے کسی اچھی فیملی کا پروپوزل دیکھ کر شادی طے کر دوں گی۔ اسٹیپ سی ہو تو بسن ہی نا عفتان کی۔ اب تمہاری ذمے داری عفتان نے میرے کندھوں پر لا ڈالی ہے تو اسے نبھانا بھی تو مجھے ہی ہے نا اور اپنی تمام ذمہ داریوں کو میں اپنے طور پر ہینڈل کرنے کی عادی ہوں۔“

وہ قدرے سخت لہجے میں بولی تھیں۔ انشراح کا دل بیک وقت اس محبت اور خیال پر جہاں خوش ہوا وہیں ان کے لہجے سے پھٹکتی درستی سے سم بھی گیا۔

”اپنی دے، تم شام کو تیار رہنا، میں تمہیں شیرل سے ملوانے لے چلوں گی وہ تمہیں کالج اور اسٹڈیز سے متعلق سب سمجھا دے گی۔“

وہ قدرے آف موڈ میں یکدم گفتگو سمٹتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئیں تو وہ پریشان سی ہو گئی اس کی ذرا سی بات پر نازمہ بھابھی کا پارہ چڑھ گیا تھا۔ دل میں اس خوف نے سر اٹھایا تھا کہ کہیں وہ تعلیم حاصل کرنے کی مراعات چھین ہی نہ لیں اس لیے خاموشی سے سر ہلا دیا ورنہ دل تو کسی سے بھی ملنے کو مطلق نہیں چاہ رہا تھا۔ نازمہ اس کی سعادت مندی پر کچھ نارمل ہو گئیں۔

”اوکے۔ اب تم جاؤ اور شام سات بجے تک تیار ہو جانا۔“

”جی۔“ وہ قدرے پرسکون ہو کر پلٹی تھی کہ انہوں نے پھر پکار لیا۔

”وہ لے ایک بات سنو! انشراح۔“

”جی۔“

”شام میں میرے ساتھ چلنے سے پہلے آپ شیمپو سے دھونا میں ابھی سیکنڈ سے کہہ کر تمہارا واش روم میں بھجوا رہی ہوں۔ تیل کی بوتل سے میرا ہاتھ گھبرا جاتا ہے۔“

انہوں نے نئی ہدایت جاری کی تھی وہ عجیب سی محسوس کرتے ہوئے محض سر ہلا کر وہاں سے آئی۔

آج انہوں نے اسے حد درجے حیران کیا تھا عجیب تھیں وہ بھی گھڑی میں ماشہ گھڑی میں تول۔

”خدا جانے بھابھی مجھ سے کیا چاہتی ہیں۔“

سیاد تو نے کیوں میری زنجیر کھول دی میں جانتا ہوں یہ بھی کوئی تیری چال ہے

اس کا وجدان اس انداز سے کسی طوفان کی پیش گوئی دے رہا تھا مگر وہ فی الحال کئی دن بعد خوش ہونا چاہ رہی تھی، جیسی شعوری کوشش سے اپنے واہمہ جھٹکنے کی سعی کرتے ہوئے آنے والے اچھے وقت تصور میں کھو گئی۔

شام کو سفید کائن کے سوٹ پر سفید ہی بڑا سا وہ سر سے لیے وہ تیار تھی اور وقت مقررہ سے دس منٹ پہلے ہی لاؤنج میں موجود تھی۔ مگر نازمہ کا کچھ پتا نہ تھا اُدھے کھٹے انتظار کے بعد اس نے ہمت کر کے ان کے کمرے کے دروازے پر دستک دی۔ تو ”آجاؤ“ کی آواز پر ہمت کرتے ہوئے وہ اندر آ گئی۔

”اوہ تو تم تیار بھی ہو گئیں۔“

ڈریسنگ میبل کے سامنے بیٹھی میک اپ میں مشغول نازمہ نے آنے میں اس کا عکس دیکھا تو بے ساختہ کہہ اٹھیں مگر اگلے لمحے میں کچھ سوچ کر ان کی لبوں پر استہزائیہ مسکراہٹ پھیل گئی تھی کچھ تھا ان کی نظروں میں وہ پلکیں جھکا کر کارپٹ پر نگاہیں جمائیں۔

”بیٹھ جاؤ کھڑی کیوں ہو؟“

کچھ دیر بعد ان کی آواز آئی تو وہ وہیں ٹک گئی صوفہ بہت آرام دہ تھا تب بھی وہ بے چینی سی محسوس کر رہی تھی۔ نازمہ اطمینان سے میک اپ کر کے

اس کی طرف پیش تو ایک لمحے کو اس کا لباس دیکھ
 والی آنکھوں میں ناگواری اتر آئی۔
 سارے پاس کوئی کلف لگا دوپٹہ نہیں۔ ”نکتہ
 اس اٹھایا گیا تھا۔

”جی نہیں۔“ وہ قدرے نادیم تھی۔
 ”تو اس کا مطلب ہے آج تمہیں کچھ ڈریسز
 لانے پڑیں گے۔ میرا خیال ہے، عفتان نے
 یہاں آنے کے بعد کچھ پیسے دیئے تھے ان کا کیا

”وہ تو وہیں رکھے ہیں کمرے میں۔“
 ”تم نے استعمال نہیں کیا۔“
 ”ضرورت نہیں پڑی۔“

”مالی گاڈ! تمہیں انسان بنانے میں تو شاید مجھے
 ہاں لگ جائیں۔“

”اگر بہت کوفت کے عالم میں بریڈائی تھیں۔
 الشراح نے محسوس کیا۔ وہ کچھ بریڈائی تھیں مگر سن
 لی اور ان کے اشارے پر کمرے سے نکل آئی۔
 وہیں بسی مہین جارحٹ کے لباس میں ملبوس
 کے ساتھ چلتے ہوئے وہ سخت تروس ہو رہی

بھا بھی بڑے اعتماد سے ڈرائیو کر رہی تھیں اسے
 والی سیٹ پر بٹھایا تھا جہاں سڑک اور ٹریفک سے
 بچائے وہ آیت الکرسی اور یا حفیظ کا ورد کرنے
 کو بھی۔

”نی الحال تمہیں شاپنگ پر لے جا رہی ہوں کیونکہ
 چلے میں اگر آج تمہیں مسز و اصف کے یہاں
 لے گئی تو اچھا خاصا مذاق بن جائے گا میرا۔“

وہ کہہ رہی تھیں مگر اس نے توجہ نہ دی سارا
 بیان تیز رفتار گاڑیوں کی طرف تھا، لگتا تھا جیسے ابھی
 کی دم کوئی گاڑی ان کی کار سے ٹکرائے گی۔
 ”صاف“ کو چڑ اور پبلک ونیز نے تو اسے ڈرا ہی دیا۔
 خدا کر کے بھا بھی اسے زمزمہ بولیوار ڈھیلے لے کر
 اٹھ ہو گئیں۔

”اف اتنی روٹیاں، اتنی جگمگاتی دکانیں۔ وہ کتنی
 دیر تجھ سے ادھر ادھر دیکھتی رہی کہ نازمہ نے اسے

اپنے ساتھ کھینچ لیا۔

رنگارنگ بوتھ کس خوب صورت دیدہ زیب اور حسین ملبوسات سے بھرے پڑے تھے۔ مل دیتے وقت اس کی ٹوگوا آنکھیں ہی پھٹ گئیں۔
دس بارہ جوڑوں کی قیمت کوئی پچیس ہزار کے قریب تھی۔

”اوہ بھابھی یہ تو بہت مہنگے ہیں۔ آپ انہیں واپس کر دیں۔“ اس نے سرگوشی کے انداز میں عاجزی سے کہا تو وہ بال جھٹک کر طنزاً ہنس پڑیں۔

”واپس کرنے کا ہمارا یہاں رواج نہیں اگر کوئی سوٹ پسند نہ آئے تو سیکہ کو دے دیتا۔“

جواب ایسا ملا تھا کہ وہ حیرت سے گنگسی رہ گئی پھر ان کے ساتھ جوڑوں اور ضروری کاسٹیک کی خریداری میں تو وہ بالکل چپ رہی خاص طور پر کاسٹیک کے لیے وہ چاہ کر بھی انکار نہیں کر سکتی تھی۔

منگائی سے زیادہ اسے بازاروں میں پھرنے والی عورتوں کی بے حیائی نے ششدر کر رکھا تھا لباس وضع قطع اور انداز و اطوار سے وہ قطعاً مسلمان خواتین نہیں لگ رہی تھیں۔ بیش قیمت زیورات پہننے کے باوجود چو لہری کی دیکالوں پر بے حد رش تھا۔

نازمہ نے اس کے لیے گولڈ کے چھوٹے ٹیبلٹ سے ٹاپس ایک سو فی سی پچیس ہزار لاکھ اور ایک انگوٹھی پسند کر لی۔ وہ نہ نہ کرتی رہی مگر اس کی کوئی سنوائی نہیں تھی۔

”یہ رکھو بلکہ ابھی بہن لو۔ یہاں یہ سب اسٹینس میں کاؤنٹ کیا جاتا ہے۔ تمہیں یہ سب سمجھنے میں عرصہ لگے گا۔ مگر یہ جان لو کہ عفتان تمہیں کسی سواوی سے تو بیاہیں گے نہیں۔ لہذا کسی بھی اسٹینڈرڈ کے بندے سے شادی کرنے کے لیے ہمیں تمہیں ویسا ہی بنانا پڑے گا جیسے کہ آج کل ڈیمانڈ ہے۔“

گاڑی میں بیٹھتے ہی نازمہ نے اسے صاف لفظوں میں سنا دیا تھا۔ اس کے اوسان اب تک خطا تھے۔ اتنا اسراف اور پیسے کا اس بے دردی سے استعمال۔ اس کا دل اب تک گڑھ رہا تھا۔

”اسراف اور بکل دونوں ہی گناہ ہیں بیٹا۔ مسلمان وہ جو میانہ روی اختیار کرے۔“ ابامیاں کا شفیق لہجہ اس کے اندر کہیں گونجا تھا۔

”آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس عورت کو سخت ناپسند فرمایا ہے جو لباس زیب تن کر کے بھی برہنہ ہوتی ہے۔ ایسی عورتوں کے لیے سخت دوزخ ہے۔“ اماں کے الفاظ بھی باز گشت بن کر اس کے اندر ابامیاں کی آواز سے ہم آہنگ ہو رہے تھے۔

”سر پر دوشہ سرکنے نہ دیتا بیٹا نہیں تو خداوند کریم ناراض ہوتا ہے اور ایسی عورتوں کو قیامت کے دن شیطان اپنی عورتیں کے گا۔“

”بلا ضرورت گھر سے نکلنے والی عورتیں اپنے دل میں برا کرتی ہیں۔ کیونکہ عورت کی نزاکت تو چاروں چار دیواری کی متقاضی ہے۔“

”اور اے ایمان والی عورتوں اپنے سینے پر الٹی اوڑھنیوں کو ڈالے رہو اور اپنی زینت ظاہر مت کرو۔“

بہت سی آوازیں یکے بعد دیگرے اس کے اہر گونج رہی تھیں اس نے بہت تأسف سے نازمہ کی طرف دیکھا جو ڈرائیو کرتے کرتے اپنے رسمی نما و پہ کو بھی اتار کر گود میں ڈال چکی تھیں۔

”کیا ہوا تم خوش نہیں ہو میں اپنی شاپنگ سے جلد میرا خیال ہے تم نے تو کبھی تصور بھی نہیں کیا ہو گا کہ اتنا قیمتی سامان خریدو گی۔“

لہجہ دوستانہ اور انداز دل جلانے والا تھا۔ باوجود ضبط کے وہ اسے اس کی کم مائیگی کا طعنہ دے رہی تھی۔ اس نے ہونٹ کاٹتے ہوئے ہنسنے کا مشعل ضبط کیا اور بولی۔

”آپ ٹھیک کہہ رہی ہیں بھابھی! میں نے یہ سب خریدنے کا تصور بھی نہیں کیا تھا اور اب بھی یہ سب میں نے نہیں آپ نے خریدا ہے۔“

پورا سنجیدہ اور گہرا لہجہ تھا۔ مگر نازمہ نے وہیں نہیں دیا نخوت سے ہنس کر بولیں۔

”کسی ویل آف ہندے سے تمہاری شادی ہو گی تمہارے بھی ایسے ہی وارے نیارے ہو جائیں گے۔“

میں تو میں تمہاری پروا نہیں کر رہی یہ سب کرنے میں تمہارا ہی فائدہ ہے۔
وہ کہہ رہی تھیں اور وہ آزدگی میں گھرتے ہوئے قادیانے کی نوعیت سمجھنے کی کوشش کرتے ہوئے اور کہنے لگی جہاں رات گہری ہونے کے باوجود کیا رات تھی۔



زندگی گزارنے کے لیے ہر شخص کا اپنا فلسفہ ہوتا ہے مگر جو فلسفہ حیات اس دین کامل، اسلام نے مسلمانوں کو بخشا ہے اس کے بعد اپنا اور الگ فلسفہ کا ایجادی تصور ہی ختم ہو جاتا ہے۔ اسلام یہ نہیں کہتا ہے اس میں سے جو چاہے اختیار کر لو اور جو چاہے ہم رو بلکہ اس میں فرائض و حقوق کا متوازن تعین کر دیا گیا ہے۔ لیکن اگر ایسا ہے تو پھر آخر ہر شخص اپنے اپنے اسٹائل سے زندگی گزارنے کے کیوں درپے ہے۔ جبکہ اس کے لیے ہر راہ مسدود کر دی گئی ہے۔
نازمہ اسے دوسرے دن پارلر لے گئی تھیں جہاں اس کے بالوں کو ٹرمنگ کے ساتھ ساتھ مینی کیور اور پیڈی کیور بھی کرایا گیا۔ یہاں بھی نازمہ نے اچھے خاصے پیسے ادا کیے تھے گو کہ اسے ضرورت اور خواہش نہیں تھی۔ مگر وہ جبراً اسے یہاں لانی تھیں اور اب پلے مشن دیکھ کر اسے مزید ندامت ہونے لگی تھی۔
لذا اگرچہ پلے ہی اس نے دوران میں رکھے وہ تمام پیسے لا کر نازمہ کے سامنے رکھ دیے جو عفان بھائی نے اسے یہاں آنے پر دیے تھے اور آج اتنے دن گزرنے پر اس میں سے ایک پیسہ کم نہیں ہوا تھا۔
”یہ کیا ہے۔“ وہ فون پر بڑی تھیں فارغ ہوئیں تو اس کی طرف توجہ کی۔
”جی وہ یہ پیسے۔“

”تم انھاؤ انھیں اور اپنے پاس رکھو“ انڈر اسٹینڈ۔ ایک دودن میں تمہارا ایڈمیشن ہو جائے گا۔ کل بج جاؤ گی پھر ضرورت پڑے گی ان کی۔“
وہ قدرے خوشگوار موڈ میں تھیں اس نے کچھ کہنا چاہا مگر اس دوران عفان بھائی وہاں چلے آئے نازمہ نے انہیں اس کے ایڈمیشن کا بتایا تو وہ محض سر ہلا کرئی

وی کن کرنے لگے۔ جس پر ابھرنے والے عیاں منظر نے اسے ندامت سے حق حق کر دیا تھا۔ وہاں گئے کا اب کوئی جواز نہیں تھا۔ وہ حق کی سی تیزی سے پلٹ گئی تھی۔
”آریو آل رائیٹ نازمہ یہ تم نے کیا نیا بکھیرا کھڑا کر لیا ہے۔“

عفان اس کے جاتے ہی بیوی سے مخاطب ہوئے تھے جو قافلہ سے ناخنوں کو شیبہ دیتے ہوئے جانے کیا سوچ کر مسکرا رہی تھیں۔
”کون سا بکھیرا۔ انشراح کی اسٹڈیز کا؟“
”آف کورس یار اکیوں اپنا وقت ضائع کرتی ہو۔ یہ پڑھ لکھ کر بھی ایسی ہی رہے گی۔“
”تمہاری مٹی کی طرح۔“

عفان کے بے زار بچے پر رخصت جواب کیا تھا۔ وہ لب بچھن کر چپ سے ہو گئے۔
”اوہ کم آن ٹفٹی۔ آپ جانتے ہیں میں کبھی کوئی کام وہ آؤٹ لاجک نہیں کرتی۔ بیوی انشراح کا ہماری سوسائٹی کے مطابق گروم ہو جانا ایک طرح سے ہمارے ہی انٹرسٹ کی بات ہے آپ اگر غور کریں تو سمجھ جائیں گے میں کیا کہہ رہی ہوں۔“

دوستانہ انداز میں ان کے کندھے پر ہاتھ رکھتے ہوئے نازمہ نے جس معنی خیزی سے کہا عفان چند ٹاپے کے لیے انہیں دیکھتے رہ گئے اور جب بات سمجھ میں آئی تو بے اختیار انہوں نے بھنویں سکیر لیں۔
”وہ میری بہن ہے نازمہ خیال رکھنا میں لوگوں سے باتیں سننا نہیں چاہتا۔ کوئی اسکیٹل نہیں ہونا چاہیے۔ سائنڈ اس۔“

انہوں نے گویا اجازت دیتے ہوئے انشراح کی لگا میں نازمہ بیگم کے ہاتھ میں تمہادی تھیں جس پر وہ مطمئن ہو کر کھلکھلا گئیں۔

”تھینکس گاڈ۔ میں تو سمجھ رہی تھی جیسے آپ ابھی کوئی ٹل کلاس بھائیوں والا ڈائسلاگ بولنے والے ہیں۔ انی دے۔ آپ اس کی فکر نہ کریں۔ آئی کیمن ٹیک گڈ نائٹ آف یور ٹیسٹ۔“
ایک انداز دلربائی سے وہ مسکرائی تھیں عفان وقار

کو ان کی آنکھوں میں ایک مخصوص چمک نظر آتی جو عموماً کسی خاص موقع پر کچھ کر گزرنے کے خیال سے ہی ان کے عین کٹوروں سے چمکتی تھی۔ وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھ کر یوں ہنسے جیسے جو کتنا اور سمجھتا تھا اس کے لیے لفظوں کی ضرورت نہ رہی ہو۔



وہ سمجھی تھی شیرل سے ملانے بھا بھی اسے اس کے گھر لے جائیں گی مگر اس شام وہ اسے کسی گیت نوکیر میں لے آئی تھیں۔ بلیک اینڈ سلور کنٹراسٹ کے کٹ ورک والے دیدہ زیب اور خوب صورت میں ملیں کانوں میں سلور بالیاں پہنے وہ حد درجے چارمنگ لگنے کے باوجود کنفیووز ہو رہی تھی۔ سارے رستے بھا بھی کی ڈانس ڈپٹ سے لگائی لپ اسٹک چھڑائی آتی تھی جو کہ اس کا واحد سنگھار تھی۔ ہاں بھی وہ چمکے چمکے ڈال کر باندھ چکی تھی وہ گیا ڈپٹ تو بھا بھی گئے ساتھ اندر داخل ہوتے ہوئے ان سے دو قدم پیچھے رہ کر اس نے سر پر جما لیا تھا۔

مگر ان سب باتوں سے کوئی خاص فرق نہیں پڑا تھا بلکہ اس کے سر پر لپے دوپٹے نے بہت سے لوگوں کو اس کی طرف متوجہ کر دیا تھا۔ نازمہ حسب روایت گیدرنگ میں آتے ہی سب کچھ بھول بھال گئی تھیں چند ثانیے تو انہیں احساس تک نہ ہوا کہ وہ ان کے پہلو میں کھڑی سر جھکائے سب کی ستائشی اور متحیر نظروں سے بچنے کی کوشش کر رہی ہے۔

”ہیلو نازمہ! ہاؤ آر یو۔“

مسز کاظم کی آواز پر نازمہ عثمان نے بمشکل چہرے کے تاثرات کو کنٹرول کیا بڑے تکلف سے ان کے رخسار سے رخسار ٹکرا کر رسمی انداز میں مسکرائیں۔

”ہائٹس مسز کاظم آپ کیسی ہیں۔“

وہ کہہ رہی تھیں انشراح نے پوئنی نظر کھمالی تو چار اطراف طویل لان میں جگہ جگہ خوش فکروں کی ٹولیاں جمع نظر آئیں۔ پہلی بار کسی مخلوط پارٹی میں آنا ہوا تھا۔ اس کے توجہ پر طبق روشن ہوئے تھے۔

”یا خدا۔ کیا یہ واقعی پاکستان ہے۔ لہذا یہ کیسے ممکن بھائی ہیں۔“

عریاں لباس والی خواتین اور لڑکیاں حضرات کے کندھوں سے جھول رہی تھیں۔ اس کے تصور میں بھی نہ تھا کہ ان کے مابین کوئی رشتہ یا تعلق نہیں۔ حیرت اور تاسف اس کی گنج رنگت کو سرخی بخش رہا تھا کہ ایک مردانہ آواز نے اسے چونکا دیا۔ وہ جو کوئی بھی تھا ناظمہ بھا بھی سے مخاطب تھا۔

”ہیلو مسز عثمان! کہاں تھیں آپ آپ کے بغیر ساری رونق ہی ادھوری تھی۔“ بے فکری سے نازمہ ہاتھ تھام کر مصافحہ کرتے ہوئے وہ شخص جس قدر مطمئن تھا اسی قدر انشراح کی حالت غیر تھی۔ ایک نا محرم مرد اور عورت کے درمیان یہ بے تکلفی۔

یہ بے تکلفی بے یار و مددگار تھی۔

وہ پچھلی پچھلی آنکھوں سے دونوں کو دیکھ رہی تھی کہ بالآخر ان حضرات نے اسے نوٹ کر ہی لیا۔

”آپ کی تعریف نازمہ کیا یہ آپ کے ساتھ ہیں۔“

اب کے پر شوق نظریں اس کے چہرے پر آ رہیں تو وہ بری طرح گڑبڑا کر نظریں جھکا گئی اور دیکھ ہی نہ سکی کہ نازمہ اس کے اس طرح اپنے سابقہ سٹے میں واپس آ جانے پر کس بری طرح جڑ بڑھ چکی تھیں۔

”گناہ میری سسٹرن لاء ہیں۔“

نازمہ کا لہجہ ضبط اور غضب کی چغلی کھا رہا تھا۔ انشراح کی ہتھیالیاں پسینے سے بھیک لگیں۔ نازمہ کی قبولی نظروں سے زیادہ اس شخص کی بے باک اور ناپاک نظریں اس کے اندر جسے میخوں کی صورت گزری جا رہی تھیں۔

”اوہ۔ پہلے بھی تعارف نہیں کرایا آپ نے۔“

”کہاں چھپا کر رکھا تھا۔ ہیرا۔“

”یقیناً تراش خراش کے لیے چھپایا ہوا ہو گا۔“

کالی لوگ ان کے ارد گرد جمع ہو گئے تھے۔ نازمہ اس کے دوپٹے پر خشکیں نظریں ڈالتے ہوئے بے اختیار مسکرا دی تھیں۔ افروز کی پیشین گوئی سچ ثابت ہوئی تھی۔ وہ اپنے مخصوص انداز میں بھی سب کی نظروں میں آ گئی تھی۔ بلکہ کئی ہی ستائشی نظریں رشک سے اسے دیکھ رہی تھیں۔

نازمہ کے غصے کی جگہ دھیرے دھیرے مٹا کر لینے لگا۔ اس میں اک نظر اٹھا کر دیکھنے کا بھی پارا نہیں رہا۔ ایک بے باک گفتگو اس نے اپنے لیے کب سنی کی بلکہ اس کے لیے تو یہ سب ہی بہت نیا اور اچھوتا تھا۔ مگر یہ نیا پن اسے اندر کوئی تسکین خوشی یا طمانیت میں رکھتا تھا وہ بمشغل خود پر ضبط کیے ہوئے تھی۔

"مگر لگتا ہے آپ ان کے سیل گھر چھوڑ آئی ہیں۔" کسی نے شوخ بھڑکایا تھا۔

"بھئی ان کی عادت ہے بہت دیر رو سی لڑکی ہیں یہ۔" انشراح احمد نام ہے ان کا ابھی کچھ ماہ ہوئے شارجہ سے آئی ہیں۔

"شاید اسی لیے اردو بولنے میں وقت ہو رہی ہے۔"

نازمہ کے روانی سے جھوٹ بولنے پر دوبارہ اسی آواز نے کہا تھا اس نے نظر اٹھا کر دیکھا وہ جو کوئی بھی کی ہرے سے ہی خوش باش اور ہنس مکھ لگ رہی تھی۔

"اوہ کم آن۔ شیرل میں انٹی کو تم سے ملانے ہی آئی ہوں۔" نازمہ نے اسی شوخ کو مخاطب کیا تو اس نے قدرے سرائٹھ لیا۔

"مائی پلیئٹر مسز عثمان۔"

شیرل ہنسی لگی اور پھر یکدم اس کے اشارے پر اچھول لڑکیاں لڑکے اس کے گرد جمع ہو گئے۔ جنہیں انہار سے اس سے متعارف کراتے ہوئے نازمہ خاصی خوش تھیں۔

ایک دو لڑکیوں نے اس سے مصافحہ کیا تو وہ قدرے سٹرا لی۔ شیرل مسلسل بولتی جا رہی تھی کئی لڑکے بھی اس سے باتیں کر رہے تھے۔

"نیمہ پو ہے میرا دوست۔" شیرل نے بتایا اور اس سے کہے کہ وہ نظر اٹھا کر دیکھنے کا بھی پارا نہیں رہا۔ اس کا مونی ہاتھ تھام لیا۔

ایک تیز رفتاری رو تھی جو اس کے اندر دوڑ رہی تھی۔ اس کی ہنسی اس کا ہاتھ بری طرح جھٹک کر وہ بے اختیار کھال تڑپتی تھی جیسے غرائی تھی۔

"یہ کیا بد تمیزی ہے آپ نے جرات کیسے کی میرا

ہاتھ پکڑنے کی۔" اس کی آواز ماکہ ایسی کوئی بلند بھی نہ تھی مگر ارد گرد کے جھوم کو یکدم جیسے سکتا ہو گیا تھا۔ نازمہ کا تو بس نہیں چل رہا تھا کہ اسے ایک کھنجر لگا تھا سب کی نظروں میں یکدم مستحضر اتر گیا تھا۔

"واٹ از دس نان سیف مسز عثمان۔ از شی میڈ۔" ٹیو اس درجے بے عزتی پر بری طرح تمسلا رہا تھا۔ انشراح کی رگ رگ میں جیسے لاوا دھڑکنے لگا وہ غیض و غضب سے بری طرح کانپ رہی تھی اس لمحے۔

"مجھے کچھ کہنے سے پہلے آپ اپنے گریبان میں جھانکے کہ آپ کیا ہیں آپ کو تو سنیں۔"

"نست آپ انشراح۔ بہت بد تمیزی۔ میں تمہیں یہاں اس لیے لائی تھی۔"

نازمہ کی تیز آواز پر اسے بری طرح دھچکا لگا تھا اس نے ڈیڈ پائی آنکھوں سے انہیں دیکھا تو شدید ناگواری کا بھرپور تاثر دیتے ہوئے وہ اسے پاؤں سے کھینچتی ایک طرف لے جاتے ہوئے ان سب سے معذرت خواہانہ بولیں۔

"ایکسیکوزی۔ مجھے ذرا انٹی سے کچھ کہنا ہے۔"

"اوہ شیور۔" مجمع جیسے جاگ اٹھا۔

دل دی ہنسی اور طنز یہ نظریں انشراح اور نازمہ دونوں نے سنی اور محسوس کی تھیں۔

"اوہ نہ پینڈو! مجھتی کیا ہے خود کو۔"

ٹیو کا خون اب تک بری طرح کھل رہا تھا اگر وہی اسے ساتھ نہ لے جاتی تو جانے وہ کیا کر بیٹھتا۔ یہی حسب توقع برعکاس کا مذاق اڑا رہے تھے البتہ شیرل نے قدرے رک کر اسے دیکھا ایک عجیب سافسوں محسوس ہوا تھا اسے اس لڑکی میں۔ جسے نازمہ کوٹنے میں کھڑی بری طرح ڈانٹ رہی تھیں۔

شیرل کے قدم از خود اس کی طرف ہونے لگے جو باوجود ضبط کے آنسو بہنے سے روک نہ سکی تھی۔ نازمہ سے کہنے ہی لوگ اس کے متعلق استفسار کرنے چلے آئے تھے۔ نتیجتاً انہیں خود پر ضبط کرنا پڑا۔

"صاف کر دیو آنسو اور ڈرامہ بند کر دو۔ مجھے معلوم ہوا کہ تم میری یہاں یہ انسلٹ کرواؤ گی تو کبھی نہ لاتی

تھیں۔

سامنے سے آتے مسٹر اینڈ مسز فاروق کو دیکھتے ہوئے بظاہر وہ مسکرا رہی تھیں مگر سرگوشیاں لہجہ آواز اگل رہا تھا۔ ان کا برعکس ہوا انشوا تھام کر وہ سرخ پھیس گئی اور جب جھکا سر اٹھایا تو سامنے شیرل کھڑی تھی دوستانہ سی مسکراہٹ لیے۔

”ہیلو اوپے کہتے ہیں کہ آنسو بہانے سے آنکھیں صاف ہو جاتی ہیں اور اگر آنکھیں صاف ہو جائیں تو سامنے کا منظر بہت صاف نظر آتا ہے۔ کیا خیال ہے؟“

”مجھے قسم انداز خاصا متاثر کن تھا۔ وہ یونہی اسے دیکھتی رہی۔ آنکھوں میں سرخی سی اتری ہوئی تھی۔“

”میں بہت سے دوست بنانے کی عادی ہوں۔ بلکہ اگر تم یہاں کسی سے بھی پوچھو کہ شیرل کون ہے تو سب ہی مجھے اپنا دوست بتائیں گے مگر دست ہوتا نہیں ہر بات تو ماننے والا“ آئی سمجھ۔

قد رے شوخی سے اس نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ اس کی سمجھ میں نہیں آیا کہ وہ ٹیپو والے واقعے پر طنز کر رہی ہے یا مذاق سنجیدہ لگا ہوں سے اسے دیکھتی رہی جبکہ اس نے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔

”اوہ کم آن انشراح احمد۔ مانا کہ تمہاری آنکھیں کاغذاتہ حد تک خوب صورت اور گفتگو کرنے کے فن سے مالا مال ہیں مگر مسئلہ یہ ہے کہ میں نگاہوں کی زبان سمجھنے میں ہمیشہ کمزور رہی ہوں۔ اب جلدی سے یہ بتاؤ کہ میری دوستی قبول ہے یا ٹیپو کی طرح میرا ہاتھ بھی۔“

ہونٹ دانتوں تلے دبائے ہوئے وہ کچھ اس انداز سے مسکرائی کہ انشراح بیچنپ سی گئی لیوں کی شگفتہ سلوٹوں میں بسم آ رہا تھا۔

”ہوں تو گویا کہ ایگریمنٹ بھی نظروں سے ہی سامنا کیا ہے۔ باقی داوے، اتم بولتی کم ہو یا صرف غصے کی کیفیت میں اسپیکنگ پاور کا استعمال ہوتا ہے۔“

وہ قصداً اسے نازہ کی ریش سے نکال لائی تھی اور انہیں آنکھوں ہی آنکھوں میں تسلی اور اطمینان دلایا تھا۔ انشراح اس کی بات پر اب کے باقاعدہ ہنسی گئی۔

مترنم دھیمی سروں والی ہنسی۔ شیرل نے دلچسپی سے اسے دیکھا جبکہ وہ کہہ رہی تھی۔

”آپ مجھے اچھی لگی ہیں۔ اس لیے آپ سے دوستی کرنے میں مجھے خوشی ہوگی۔“

”اوہ آئی ایم آنرڈ۔ مگر کھوند تو میں عمر میں تم سے دس سال بڑی ہوں اور نہ ہی کوئی ایسی گریٹ پرسنالٹی کہ تم آپ جناب کا تکلف کرو۔ سیدھے سیدھے مجھے شیرل یا شیرلی کہہ سکتی ہو۔“

”جی اچھا۔“ وہ اس اپنائیت پہ خوش ہو گئی تھی سادگی سے بولی۔

انداز ایسا تھا کہ شیرل کو باقاعدہ ہنسی آگئی جسے اس نے ہونٹوں میں دبایا اور سنجیدہ ہو گئی۔

”اچھا تو ایک بات بالکل سچی بتاؤ۔ کیا تم واقعی شارپ سے آئی ہو؟“ وہ پوچھ رہی تھی اس سوال کے ساتھ ہی انشراح کے چہرے پر ہوائیاں اڑنے لگیں سہمی ہوئی نظروں سے اسے دیکھا۔

”تم مجھے براعتیار کر سکتی ہو انشراح۔“ وہ اس کا کندھا تھپتھا کر بولی مگر اسے بھابھی کے خوف نے جگر رکھا تھا۔ لہذا خاموش ہی رہی۔ شیرل کے لیے سمجھنا مشکل ہو رہا تھا۔

”اوہ آئی سی۔“ وہ جیسے معاملے کی ترہ تک پہنچ گئی۔ ”بھی تم اتنی کنفیووز نظر آتی ہو۔ بے چارے ٹیپو کی بلاوجہ اصلٹ کر دی۔ میں تو سمجھی تھی تم براؤڈ ہو اس لیے بات نہیں کر رہیں۔ ایچی دے“ آؤ

تھیں اندر لے چلوں۔ وہاں لوگ کم ہیں۔

چتا نہیں کس کا گھر تھا شیرل بے تکلفی سے اندر چلی گئی تو اسے بھی آواز مگر دروازے پر ہی کسی سے بری طرح ٹکراتے ٹکراتے پچی تھکی وہاں گرا سامنے والا قدم نہ روک لیتا تو اسے تو اپنے اوجھڑن میں پتا بھی نہ چلتا۔

”وکیلہ کر میڈم۔ آریوسیلنگ۔“

قد رے تخت بھاری مردانہ لہجہ تھا۔ وہ لڑکھرائی ہوئی دروازے کا پٹ تھام گئی۔ نظریے اختیار اوپر کی طرف اٹھی اور ”معاف کیجئے گا“ کے الفاظ زبان سے پھسل پڑے۔

انداز لباس اور چہرہ سب نا شناسا تھے ساتھ
 سے ہر جہا خوف و ہراس ایک لمحے کے لیے میثم
 ان شاہ کو جو نکا گیا۔

”ارے تم کہاں رہ گئی ہو۔ اور میثم تم۔“
 شیرل اس انشاء میں پکارتی پٹی تھی کہ میثم کو دیکھ
 کئی۔

”ہیلو شیرل! کیا حال ہے۔“ مصطفیٰ کے لیے
 اٹھ بھلایا جسے شیرل نے گرم جوشی سے تھام لیا تھا۔
 ”بالکل ٹھیک۔ تم سناؤ آج یہاں کیسے آئی۔ تم تو
 ہم ہی آتے ہو گیٹ نو کیدر پر۔“ انشراح نے اسے
 کسٹ اور رنجیدگی سے دیکھا۔ وہ بہت خوش نظر آ
 رہی تھی۔

”بس بونہی پیانے زور دیا تو مجھے آنا ہی پڑا اور اصل
 سٹر کا ٹکڑے سے بہت تعلقات ہو گئے میں آج کل ان
 کے۔“ وہ مسکراتے ہوئے بتا رہا تھا اس کی طرف دوبارہ
 اس نے نظر نہیں ڈالی تھی۔

”ہاں۔ سنا ہے میں نے“ وہ دونوں کوئی پراجیکٹ
 نہیں کر رہے ہیں۔“

”مجھے زیادہ تاج نہیں اس کے پارے میں۔“ میثم
 کو بے زامی سے بولا تھا جس پر شیرل مخصوص انداز
 میں نہیں پڑی۔

”مجھے پتہ ہے میثم تمہیں کبھی بھی اپنے پیانے کے
 کس میں انٹریسٹ نہیں رہا جبکہ تم خود ایک اچھے
 کس مین ہو۔“

”بس یہی فرق ہے مجھ میں اور پیانے میں۔“
 سر جھٹک کر اس نے قدرے گہنی سے کہا اور پھر
 مدد انشراح کی موجودگی کا احساس کرتے ہوئے شیرل
 کی طرف سوالیہ نظروں سے دیکھا۔

”اوہ میں تو بھول ہی گئی یہ ہیں مس انشراح احمد
 سلمان وقار کی سسٹر اور انشراح یہ میثم سلمان شاہ ہے
 جسے ڈیڈی کے دوست سلیمان انکل کا بیٹا بہت
 سنی ہے اس نے پیانے الگ خالعتا اپنی محنت سے
 اپنا ایک مقام بنایا ہے۔ تم اس کی کامیابیوں کے
 بارے میں سنو تو حیران رہ جاؤ پتا ہے۔“

”بس شیرل پہلی ملاقات کے لیے اتنا ہی کافی

ہے۔“

وہ کچھ الجھا الجھا سا تھا۔ لوگتے ہوئے بولا تو انشراح
 نے بلا ارادہ نظر اٹھائی، قیمتی لائن سے سرکٹ جلاتے
 ہوئے وہ اسے ہی کن اکھیوں سے دیکھ رہا تھا نظر ملنے پر
 رسمی سا مسکرایا مگر دوسرے لمحے وہ کوئی جوابی
 مسکراہٹ بے بغیر قدرے آگے بڑھ آئی تھی۔

”ہیلو شیرل! مجھے پیاس لگ رہی ہے۔“

خود میں کئی وہ کچھ کنفیوزی ہو رہی تھی۔ میثم
 نے بغور اسے دیکھا تو قدرے چونکا۔ وہ نہ صرف خوب
 صورت تھی بلکہ بلیک کٹ وریک کا آئینل سر پر لیے
 بہت مشرقی مشرقی ہی لگ رہی تھی۔ ساتھ چہرہ اور ساتھ
 اطوار البتہ اس کا نظر انداز کرنا میثم کو کچھ ناگوار گزرا
 تھا۔

”اچھا، بھی جلتے ہیں۔ مگر تم میثم سے ہائے ہیلو تو
 کر لو“ بھلے مصافحہ نہ کرنا۔ ”شیرل جملے پر اسے اندازہ
 ہوا اسے ایک ہی بات کا ریکارڈ لگانے کی عادت ہے۔
 تنجیدگی سے سلام کر کے آگے بڑھ کر اندر داخل ہو گئی
 تو میثم سے ایک دو جملوں کا تبادلہ کر کے شیرل بھی
 اندر چلی آئی۔

اور پھر بہت دیر تک وہ دونوں کلج اور مضامین سے
 متعلق باتیں کرتی رہیں حتیٰ کہ کھانا شروع ہونے لگا
 شیرل نے بہت زور دیا مگر پھر وہ باہر نہ آئی البتہ اسے
 بعد اصرار باہر بھیج دیا جہاں اس کے دوست اس کے
 غصہ تھے جبکہ اندر اکاؤنٹ کا معمر حضرات ساتھ بیٹھے
 باتوں میں محو تھے۔

وہ طویل لاؤنج کے آخری سرے پر آرام وہ صوفے
 پر آئی۔ چونکہ یہاں روشنی نسبتاً کم تھی اس لیے
 وہ سکون سے بیٹھ گئی۔ گہری پر نظر ریزی عشاء کی آواز
 ہوئے بھی تین گھنٹے گزر چکے تھے مگر کسی کا واپس جانے
 کا موڈ نظر نہیں آیا تھا۔ شیرل نے جانے بھا بھی سے
 کیا کہا تھا کہ وہ مطمئن ہو کر چلی ہی نہ تھیں وہ بے
 چین سی ہو گئی۔ اتنی رات گئے اسے کھانا کھانے کی
 عادت نہیں تھی وہ بے بسی سے بھا بھی کا انتظار کرنے
 لگی۔

اور اسی لمحے میثم کسی سے باتیں کرتا اندر آیا تھا

بلا ارادہ نظر اس پر جا پڑی جواب بھی پریشان پریشان سی
نظر آ رہی تھی۔ بے اختیار قدم اس کی طرف بڑھے
تھے۔

”ہیلو آپ کچھ لے نہیں رہیں کھانا سرو ہو گیا ہے
باہر۔“

آواز قریب ہی گونجی تھی وہ ہڑوا سی گئی۔ اس
دوران میثم سلیمان اسے گہری نظروں کی گرفت میں
لیتے ہوئے اس کے سامنے والے صوفے پر آگیا تھا۔
”جی بس۔“

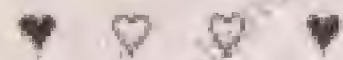
ایسا سنا اور عفان بھائی کے علاوہ شاید ہی اس نے
کبھی کسی مرد سے بات کی ہو۔ پھر بھی اماں کے گھر بھی
سارا دن وہ کمرے میں ہی رہتی تھی شادی تادری ہی کوئی
اس سے اور وہ کسی سے مخاطب ہوتی تھی۔ ”میثم
نے قدرے حیرت سے اسے دیکھا تھا۔

اس جیسی لڑکیاں اس نے بہت دیکھی تھیں مگر
اپنے سرکل میں پہلی بار اس سے سابقہ پڑا تھا جس کے
دوپٹے نے اس کا آدھا چہرہ چھپا رکھا تھا۔ یہ لڑکے اس
نمونہ یہاں کہاں سے آگیا تھا۔

”عالیا“ آپ کا موڈ نہیں تو گولڈ ڈارنگ لے لیں۔“
نظروں کی گرفت میں اسے لیے وہ بلاوجہ ہی استفسار
کے جا رہا تھا۔ وہ جبریز ہو کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ اسے
خبر ابٹ ہو رہی تھی اس کی موجودگی سے۔

”نہیں بس شکریہ۔“ کہہ کر وہ یوں وہاں سے چلی
آئی جیسے ذرا دیر اور رگی تو اس کا پورا وجود موم کی طرح
پگھل جائے گا۔

نازمہ بھابھی شیرل کے ساتھ اس طرف آتی نظر
آئی تھیں۔ نجام نے شیرل نے کیا کہا تھا ان سے کہ وہ
قدرے بہتر موڈ میں نظر آ رہی تھیں وہ تیز قدموں سے
چلتی ان کے پاس آرکی۔ سانس اب تک تیز چل رہی
تھی۔ میثم سلیمان کی نظریں اس کا تعاقب کر رہی
ہیں اس احساس نے اسے مزید ندس کر دیا تھا۔



رات نماز پڑھ کر اتنی دیر سے سونے اور بھابھی کے
کڑے تیوروں والے لیکچر گوسٹے کا نتیجہ تھا کہ صبح
طبیعت بہت مکدر ہو رہی تھی۔ اس نے نماز پڑھ کر

کچن کا رخ کیا تو احساس ہوا سر میں درد ہو رہا ہے۔
پوری رات اٹھنگ سے وہ سو بھی نہ سکی تھی۔
بھابھی کے حلقہ احباب میں جس طرح کے لوگ
شامل تھے انہوں نے اسے انگشت بدندان کر دیا تھا۔
اسی ملک اور اسی صوبے کے ایک چھوٹے سے قصبے
کی دنیا اور اس عظیم الشان شہر کی دنیا۔ نشن اور آسمان
کی طرح مختلف تھی۔ سوچ سوچ کر اس کی کپٹیاں دکھ
رہی تھیں۔

فیض اور جدید تہذیب کے نام پر یہ سب لوگ
کہاں جا رہے تھے ڈش کے چینلز پر جو عریائیت
دکھائی جا رہی تھی وہ اس پر ہی کچھ کم متحیر نہیں تھی کہ
کل سب کچھ کھلی آنکھوں سے اپنے سامنے دیکھ کر
اس کے اندر دھیرے دھیرے منجمد کرنے لگی۔
”انشران ٹیلی آف کا فون ہے۔“

اس نے خیرت پر قابو پاتے ہوئے کارڈ لیس پکڑ
لیا۔ ہونٹوں پر زبان پھیرتے ہوئے بمشکل ہیلو بولی۔
”ہیلو۔ میں میثم سلیمان شاہ بات کر رہا ہوں۔“
”ہج“ جی۔ مگر بھابھی اور بھائی تو ابھی سو رہے
ہیں۔

”جی میں جانتا ہوں۔ مجھے ان سے نہیں آپ سے
بات کرنی ہے۔“

جواب ”بڑے اطمینان اور اعتماد سے کہا گیا تھا
انشران کے چہرے پر تناؤ صاف دیکھا جانے لگا تھا۔
”مگر مجھے آپ سے کوئی بات نہیں کرنی۔“

سخت لہجے میں کہہ کر اس نے کارڈ لیس لا کر فون
سیٹ پر اس کی جگہ لایا تھا۔

اب تک خون جیسے کھول رہا تھا۔ میثم سلیمان شاہ
خود کو سمجھتا کیا ہے اسے بھی کوئی ایسی ویسی لڑکی سمجھ
کر فون کر ڈالا تھا۔

غصہ کم ہوا تو خیال آیا اس میں اس کا کیا قصور۔ وہ
جس طرح کی تعریف میں گئی تھی اور جس طرح اس
لڑکی شیرل خان کے لڑکوں سے مراسم تھے اس کی
معیت میں رہنے کے باعث ممکن ہے اس نے یہی
سمجھا ہو کہ وہ بھی ایسی ہی ہے۔

مگر اب کیا ہو گا۔ میثم سلیمان کے فون نے اسے

میں سہا دیا تھا۔ ریلیکس ہوئی تو اسے خیال آیا وہ
میں نے سنجیدہ اور الجھا الجھا سا انتظار بھی نہیں
کے تھے آج کی اس حرکت نے اسے اپنے خیالات
میں بدلانے پر مجبور کر دیا۔

میں ٹھیک کہتی تھیں۔ مرد کو پہچاننے کے لیے
ایک لمحہ دس آنکھوں کی ضرورت ہوتی ہے پھر بھی
بھٹا آسان نہیں۔ چہرے ہمیشہ دھوکے دیتے
ہیں انھوں میں مرد کا چہرہ۔

اماں کا بچہ تجربہ اکثر ایسے فقروں میں ڈھل جاتا تھا۔
وہ سن کر بھی سمجھ نہیں پاتی تھی نہ وہ اسے
سمجھاتی بلکہ کبھی ان کے خود فراموشی میں کئے گئے
کے لیے پر وہ انتظار کر بیٹھتی تو وہ اسے سینے سے لگا
لیتی۔

مست سمجھ یہ باتیں بیٹا۔ یہ روگ ہیں جو میں اپنے
ساتھ لگا لاتی ہوں۔

وقار خان کا دیا ہوا دکھ اور اپنے بیٹے عفتان کی جدائی
انہیں بہت کمزور کر گئی تھی۔ بھائی کے پاس جب وہ
واپس آئیں تو والدین انتقال کر چکے تھے بھائی نے
اپنی زندگی کا واسطہ دے کر مبین احمد سے انہیں پیادہ
وہ زندگی سے سمجھوتا کرنے لگیں۔ البتہ اب انہیں
خود زندگی سے خوف آنے لگا تھا۔

انشراح کو بھی وہ تعلیم دلوانے کے حق میں نہیں
تھیں مگر اس کے ماموں نے ان کی ایک نہ سنی اور
مبین احمد صاحب کو اس کی تعلیم کے لیے راضی کر
لیا البتہ مل کے بعد ہی اسے اماں نے اسکول سے
اتھار لیا تھا باقی تعلیم گھر پر حاصل کی تھی اس نے

ماموں اپنی بس کا شردیکہ چکے تھے اس لیے بھانجی
کو بھی تعلیم اور جدید تہذیب سے آراستہ کرنے کی
ادبوں نے ہر ممکن کوشش کی عمر نے ساتھ نہ دیا ورنہ
وہ اسے پرائیویٹ کے بجائے ریگولر تعلیم دلواتے۔

ماموں جان کا دھندلا دھندلا خاکہ اس کے ذہن میں
محفوظ تھا۔ کتنے خوب صورت رشتے تھے یہ بھی آخر کو
وہ بھی تو مرد تھے۔

وہ یونہی خیالات کے سمندر میں ڈوبتی پھرتی خود میں
گم تھی کہ مگر روزی کی آمد نے اسے چوٹا دیا۔ ناشتہ

تیار تھا مگر روزی سرو کرنے لگی تو اسے بھی اٹھنا پڑا۔
آج کل بھانجی کی مہمانی کی بدولت اسے بھی ان کے
ساتھ ڈائننگ ٹیبل پر ناشتہ کرنے کی مراعات مل گئی
تھیں۔

”ہیلو انشراح۔“

عفتان بھائی غالباً کل کے واقعے سے ناواقف
تھے اس لیے مسکرا کر ہی ملے اس نے قدرے
تھیرائے ہوئے انداز میں نازم کی طرف دیکھا جو کہ
خامسے تک موڑ میں تھیں۔ وہ محض سر ہلا کر رہ گئی اور
چائے کپ میں انڈینے لگی تھی کہ بھانجی کی آواز نے
متوجہ کر لیا۔

”الشی! آج تمہیں میٹم پک کرنے آئے گا۔ میں
نے کل رات اس سے بات کر لی تھی ان لکٹ شیرل
تو آج صبح ہی ایک ہفتے کے لیے لاہور جا رہی ہے اس
لئے میٹم تمہارا ایڈمیشن کرا دے گا۔ اس کی آئی
پر کسٹل ہیں اس کالج میں جہاں میں تمہارا ایڈمیشن کرانا
چاہتی ہوں۔“

سلاکس پہ کھن لگاتے ہوئے نازم حسب عادت
حکیمہ انداز میں کہہ رہی تھیں۔
”جی جی مگر۔“

”اگر مگر کچھ نہیں۔ آئی ٹھنک ابھی آنے والا ہو
گا۔ تمہیں ناشتہ کرتے ہی تیار ہو جانا چاہیے اور ہاں
سنو آج ذرا ڈائننگ سے رہنا کل والی کوئی حرکت
نہیں ہونی چاہیے۔“

اسے بولنے کا موقع دینے بغیر وہ پھر خشونت سے
بولیں اور ساتھ ہی تنبیہ بھی کی۔
”کیا آپ نہیں چلیں گی میرے ساتھ۔“

اس کی توجہ سے روح فنا ہوئے جا رہی تھی ابھی ذرا
دیر پہلے جس بندے کو اس نے وردی سے جھاڑا تھا
اس کی وجہ اب سمجھ میں آئی تھی اسے بھانجی نے کہا
ہو گا ٹون کرنے کو۔ ندامت اور سراسیمگی دونوں ہی
اس پر غالب تھے اس لیے۔

”گم آن انشراح! تم اب بھی نہیں ہو۔ تم بڑی ہو
چکی ہو اب اپنے کام تمہیں خود کرنے چاہیے۔ وہ تو
لیٹ ایڈمیشن کا مسئلہ ہے ورنہ میں تمہیں آکے لے لی

بھیجتی وہاں۔

کانٹا پلیٹ میں رکھتے ہوئے نازمہ نے باقاعدہ اسے سمجھایا تھا، عفان وقار محض ایک نظر اس کے زرد پڑتے چہرے کو مایوسی اور طعنے سے دیکھ کر رہ گئے، جس کے ابھی سے ہاتھ پاؤں ٹھنڈے پڑ گئے تھے خوف سے کشادہ آنکھیں نازمہ کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔
”لیکن بھابی میں آپ کے بغیر کسی اجنبی شخص میرا مطلب۔“

”ڈونٹ بی سلی انشراح۔“ میثم ہمارا فیملی فرینڈ ہے۔ برسوں سے جانتی ہوں میں اس کو۔ کو ایفائیڈ“ ہینڈ سم اور بڑا ہی مناسب بندہ ہے۔ تمہیں معلوم ہے۔
”لڑکیاں تو مرنے لگی ہیں اس کے نام پر۔“

وہ بڑے انداز سے اسے ڈانٹتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔ بات کچھ ایسی تھی کہ نعمان بھائی کی موجودگی کے خیال سے اس کا چہرہ سخت سے گھالی پڑ گیا۔ نازمہ کی بے طرح کھلی ٹولی کھنگو کبھی کبھی اس کے لیے امتحان بن جاتی تھی۔ گوکہ عفان بظاہر چائے اور اخبار میں گم تھے مگر وہ جانتی تھی کہ اس طرف متوجہ ہیں۔
”چلو اب تم جاؤ اور جا کر تیاری کرو اپنے سرٹیفکیٹ وغیرہ نکال لو۔ میرا خیال ہے میثم اب آتا ہی ہو گا۔ میں کفرم کرتی ہوں۔“

موبائل اٹھاتے ہوئے انہوں نے اسے مزید کچھ کہنے کی مصلحت دینے کی زحمت گوارا نہیں کی، کیونکہ اس کے چہرے پر لکھا انکار صاف نظر آ رہا تھا مگر وہ میثم سلیمان شاہ جیسی موٹی آسامی کو ہاتھ سے جانے نہیں دینا چاہتی تھیں۔ جس کے چہرے پر کبھی پسینہ کی کیخوری انہوں نے کل اک نظر میں ہی پڑھ ڈالی تھی۔ وہ گیت تک انہیں سی ٹف کہنے آیا تھا اور یہ بات وہ اچھی طرح جانتی تھیں کہ میثم سلیمان کی یہ خوشنویسی وہ یقیناً ”متاثر ہوا تھا۔“

”حسن میں واقعی بہت طاقت ہے۔ غالباً“ اسی طرح اس پینڈولٹر کی کیماں نے وقار خاں کو بھی اپنا اسیر بنا لیا ہو گا۔ مگر وہ نادان اور ان پڑھ تھی جبکہ اسے میں بالکل ٹرینڈ کر کے بھیجوں گی۔“
واپسی پر انہوں نے تفصیل سے سوچ کر لائحہ عمل

تیار کر لیا تھا سو گھر پہنچتے ہی اسے کھری کھری سناتے کا فریضہ ادا کرتے ہی میثم سے بات کی تھی اور اب وہ اسے ہی کال کر رہی تھیں۔

وہ ابھی کچھ کہنے کے لیے ہمت اور الفاظ جوڑ رہی تھی کہ اچانک عفان بھائی نے اسے یوں اٹکھا جیسے کہہ رہے ہوں۔ ”تم اب تک یہیں کھڑی ہو۔“ اور یہ ان کی نگاہوں کا تاثر تھا کہ وہ مرے مرے قدموں سے کمرے میں چلی آئی۔ ناشتہ بھی نہ کیا۔

اس نے وارڈ روپ سے مسٹر ریڈ کنٹراسٹ والا سوٹ نکالا جو سب سے سادہ ہوتے ہوئے بھی کالی خوب صورت ڈرائش والا تھا۔ اور ابھی بال سمیٹ ہی رہی تھی کہ نازمہ خود اس کے کمرے میں چلی آئیں۔
”تیار ہو گئیں؟“

”جی ہاں۔ بال باندھنا رہتے ہیں۔“
وہ ان کی تنقیدی نظروں سے خائف ہوتی تیزی سے ہاتھ چلانے لگی تو وہ اندر چلی آئیں ابھی تک سیو لیس ٹائلی پین رکھی تھی انہوں نے اس نے نظر جھکا لی۔

”تم نے وہ بلو ٹکر کا سوٹ کیوں نہیں پہنا۔ بے وقوف اس میں زیادہ چار رنگ لگتیں چلو جاؤ پینج کر کے آؤ اور وہاں اپنی گولڈ چین رنگ اور ٹاپس ضرور پہننا۔“
وہ حکم دیتی تھی باہر نکل گئیں تو بے بسی کے مغلوب کرتے احساس نے اس کی چلیں بھگو ڈالیں۔
”یہ بھابی مجھے کون سی راہ چلا رہی ہیں۔“

پیشکل خود پر ضبط کر لی جب وہ حسب ہدایت تیار ہو کر باہر نکلی۔ میثم سلیمان شاہ لاؤنچ میں موجود نظر آیا۔ نازمہ ٹائلی پر مین سا گاؤن پہنے عفان اور میثم سے محو گفتگو تھیں۔ وہ جیسے کٹ سی گئی میثم کے چہرے کے تاثرات اتنے گہیر اور سنجیدہ تھے کہ وہ اس کی طرف دیکھ بھی نہ سکی۔

”تم کسی میلاد میں کہیں جا رہی ہیں۔ یہ وہی شولڈر پیر ڈالو۔“

نازمہ کی جونہی اس پر نظر پڑی۔ قہقہہ اکر کئی لمحوں میں تڑی سے پوچھیں تو وہ گڑبڑا کر انہیں دیکھنے لگی جن کی نظروں میں محکم تھا۔ مگر اس نے وہی سر کا

لہجے خاموشی سی چھائی رہی پھر وہی بولا۔

”لہجے کلج آگیا۔ گھر سے صرف بیس منٹ کی ڈرائیو ہے۔ آئے اندر چلتے ہیں۔“

بلکے پھلکے لہجے میں کہتا وہ کارلاک کر کے آگے بڑھا تو وہ کچھ کچھ حیران سی اس کے ساتھ چل دی۔ پرسنل کے آفس میں اس کے ساتھ داخل ہوتے ہوئے اس کی ہتھیلیاں بھیک گئی تھیں مگر میٹم نے اتنے نرم اور دوستانہ لہجے میں اسے سمجھایا کہ وہ اندر آگئی۔

تمام گفتگو انگریزی میں کر کے جس لہجے وہ اس کی طرف مڑا وہ سر جھکائے بیٹھی تھی۔ ساری صلاحیتیں جیسے سب تھیں اس لہجے۔

”یہ فارم فل کریں انشراح۔“

فارم اس کی طرف بڑھایا تو وہ کپکپاتے ہاتھوں سے اسے تمام گئی اور پرسنل کے کمنے پر سامنے بڑے صوفے پر جا بیٹھی۔ فارم انگلش میں تھا مگر اس نے بغیر کسی دقت کے فل کر لیا تھا۔ پرسنل کچھ حیرانی اور تردد سے اسے دیکھ رہی تھیں اس کلج میں شہر کا امیر طبقہ آتا تھا ایسے میں وہ کس طرح ایڈجسٹ ہو سکتی تھی۔ پرسنل نے سمجھا پھر اگر یہ بات کہہ بھی دی تھی۔

”ڈونٹ وری آئی ایشیئرل ہو کی ان کے ساتھ وہ انہیں سب سمجھا دے گی۔“

وہ بولا تو وہ شرمندگی سے سر جھکا کر اٹھ کھڑی ہوئی۔ پھر پرسنل نے لاکھ کہا مگر میٹم اس کی وجہ سے رکا نہیں اور باہر آتے ہوئے اس سے بولا۔

”کا مگر بھوکیشن۔ آپ کا ایڈمیشن ہو گیا۔“

”آپ کا شکریہ کہ آپ نے اتنا تردد کیا۔“

میٹم کے صاف ستھرے شانستہ اطوار اور دوستانہ لہجے نے اس کی گھبراہٹ جذب کر لی تھی اس لیے اہمیت کر کے کہہ ہی گئی وہ ہوا ”وہ بڑے دل آویز انداز میں مسکرایا تھا۔“

”شکریہ تو مجھے ادا کرنا چاہیے کہ آپ نے مجھ پر بھروسہ کیا اور میرے ساتھ یہاں تک آگئیں۔“ مگر وہ اس نے سنجیدگی سے کہا تھا مگر وہ نہایت کیا بھی بے اختیار تھی اس کی آنکھوں میں اتر آئی تھی۔

”میرے ہر اہل کا دار و مدار میری منشاء پر نہیں بھلے

انسان میں تو مجبور ہوں۔ کچھ بے روح رشتوں کے آگے بے بس ہوں۔“ اس کی سوج چہرے پر لکھی تھی۔

”او کم آن میرا مقصد آپ پر طنز کرنا یا آپ کو ہرٹ کرنا نہیں تھا۔ مس انشراح پلینز آئی ایم سوری۔“ اس کی تیز نگاہوں سے وہ نمکین پانی چھپ نہ سکا تھا۔ انشا کی معذرت سے وہ بولا تو وہ مضبوط نہ کر سکی بے اختیار روکے ہوئے آنسو تیزی سے بہنے لگے۔

یہ آنسو اس کے طنز پر نہیں بلکہ نازمہ بھابھی کے دے پر بہے تھے انہوں نے اسے سجا ہوا کرنا قلمی میٹم سلیمان کے سامنے پیش کیا تھا وہ چاہتا تو اپنا لیتا چاہتا تو ٹھکرا دیتا۔ کم ہانگی اور بے پردگی کے اس کٹ دار احساس نے اسے رلا دیا تھا۔

”مجھے گھر چھوڑ دیں مسیال کر کے۔“ کھٹے کھٹے لہجے میں وہ بولی تو میٹم حیرت اور سنجیدگی سے اسے دیکھا کار ان لاک کر کے ڈرائیو تک سیٹ پر آ بیٹھا۔

باقی رستہ خاموشی میں ہی گتا۔ وہ ہونٹ کٹ کٹ کر خود پر ضبط کرتی رہی اور میٹم اس کے آنسوؤں کا سرا تلاش کرتا رہا۔ عفاں والا پر گاڑی رکی تو وہ اترنے لگی۔

”ایک منٹ مس انشراح مجھے نہیں معلوم آپ کو کس چیز نے ہرٹ کیا مگر ایک بات یاد رکھیں۔ جس پتھروں کے دیس میں آپ آ چکی ہیں وہاں یہ کلج جیسے احساسات بہت دن سنبھال نہ سکیں گی آپ سب کچھ چکنا چور ہو جائے گا۔ خود کو مضبوط بنائے۔“

وہ مضبوط لہجے میں کہہ رہا تھا۔ انشراح محض اُن نظر ہی اسے دیکھ سکی تھی۔ وہ چپ ہوا تو پیچھے اتر آئی۔ مگر وہ بھی باہر نکل آیا تھا۔

”اور ہاں۔ جس کلج میں آپ کا ایڈمیشن ہوا ہے وہاں بہت کچھ ضبط کرنا ہو گا آپ کو مجھے نہیں معلوم کہ آپ کسی کو تبدیل کریں گی یا خود ان کے رنگ میں رنگ جا میں گی تاہم کو سسٹن بجے گا کہ خود سے نہ پھٹیں۔“

کل نکل پر انگلی رکھتے ہوئے اس کا گلبیسر لہجہ اس نے بہت قریب سنا تھا اور اس سے پہلے کہ وہ مڑ کر

کہ مٹی اور پتے تلے قدم اٹھاتا اپنی سوک تک چا چکا

عیسائی اور عیسوی میں نہ مسلمان ہوں نہ عیسائی۔ وہ ہنستے ہوئے بتا رہی تھی۔

”تک کیا؟“ شدید دھک اور حیرت نے اسے ساکت کر دیا تھا۔

”ہاں دراصل جب میرے پیر تیس نے شادی کی تو انہوں نے یہ فیصلہ کر لیا تھا کہ جب بچے ہوں گے تو انہیں ان کی چوائس پر چھوڑ دیں گے۔“ وہ اسی اطمینان سے بتا رہی تھی جیسے یہ مذہب کی نہیں بلکہ لباس یا رہائش کا معاملہ ہو۔

”مگر مذہب تو زندگی کی اساس ہوتا ہے شیرل! کیا تمہیں نہیں لگتا کہ تم دو حصوں میں منقسم ہو۔ انتشار کا شکار ہو۔ نہ مکمل مسلمان اور نہ۔۔۔“

”اوہ کم آن انشراح۔ یہ کتابی باتیں ہیں۔ انہیں کتابوں میں ہی رہنے دو۔ تم مجھے بتاؤ کہ یہی ہو۔ چلو میں مان جاتی ہوں کہ واقعی مجھے تو ایک مسلمان ہاں کی گود ہی میسر نہیں آتی مگر انہیں کیا گموں؟ دو دونوں طرف سے بلکہ نسل در نسل مسلمان چلی آئی ہیں مگر ان میں اور مجھ میں صرف نام کا ہی فرق ہے۔“

اس نے سامنے بیچ پر بیٹھے ایک گروہ کی طرف اشارہ کیا۔ تیز میک اپ، مغربی لباس اور گھٹیا اظہارِ والی وہ تمام لڑکیاں اس وقت بڑی بے تجالی سے اسموکنگ کے شعل میں مصروف تھیں۔ جنہیں دیکھ کر انشراح احمد کی آنکھیں پھٹی کی پھٹی رہ گئیں۔

”ان سب کے والدین مسلمان گھرانوں سے تعلق رکھتے ہیں۔ کتنوں نے توجہ بھی کر رکھی ہے۔ پیسہ ہو تو بچہ کرنا تو نسا مشکل ہے جبکہ یہ سب آن کی بیٹیاں کنش ہی بار راتوں کو بھی گھر واپس نہیں جاتیں۔ کبھی کبھی والدین ناراض ہوتے ہیں اور کبھی تو انہیں بتا ہی نہیں چلتا۔ وہ خود گھر میں ہوں تب تا۔“

وہ شاید اس کے کہنے کا برا مان گئی تھی قدرے تلخ لہجے میں حقائق سے برا بھلا تو وہ بس ایک تک اسے دیکھے گئی۔ جس پر شیرل اس کا ہاتھ پکڑ کر تقریباً ”کھینچتی“ اسے کیسے لیوا میں لے آئی۔ مختلف رنگوں کے کیبن پونٹوں سے لگائے کتنی ہی لڑکیاں ہنسی مذاق کر رہی تھیں۔



آج کلج کا پسلاؤن تھا سو گھبراہٹ ویسے ہی سوا تھی اس پر بھابھی اور میثم کا کلج کے ”مختلف ماحول“ کا ارادہ سے مایوس کیے دے رہا تھا۔

سو جس وقت دھڑکتے دل سے وہ کلج پٹی شیرل کی کھڑی نظر آگئی۔ قدرتی طور پر اسے حیرت ہوئی کیونکہ بقول بھابھی وہ تو لاہور گئی ہوئی تھی۔

”ہیلو۔ میں تمہارا ہی انتظار کر رہی تھی۔ میثم نے بتا تھا تمہارا ایڈمیشن ہو گیا ہے۔“

اسے دیکھتے ہی شیرل گرم جوشی سے اس طرف متوجہ ہوئی تھی۔ اس کے ساتھ کھڑی لڑکیوں نے انشراح کو خامسے تعجب سے دیکھا تھا۔ جسے نظر انداز کر کے وہ شیرل کی طرف متوجہ ہوئی۔

”ہاں مگر تم یہاں کیسے؟“
”کیسے کیا مطلب۔“ وہ ہنسی۔ ”بھئی میرا بھی تو یہی کلج ہے۔“

”اچھا۔“ وہ گزبوا کر دپ سی ہو گئی اور دل میں یہ جین دکھ بن کر پھیل گیا کہ کل بھابھی نے اس سے بھرت ہوا تھا اور قصداً ”میثم کو اس کے ساتھ بھیجا تھا۔“

”تم نے میری خاطر اپنی دوستوں کو ناراض کر کے اچھا نہیں کیا۔ شیرل۔“

”اوہ کم آن اتنی تم مجھے اچھی لگی ہو اس لیے تمہیں دوست بنالیا ہے۔ ویسے سچ کہوں تو مجھے تمہارا نام اچھا لگا ہے انشراح۔“ وہ ہنستے ہوئے وضاحت کر رہی تھی۔

”بائی واوے اس کے معنی کیا ہیں؟“
”اس کے معنی ہیں دوست نشاوتی۔“ وہ بھی مکمل کر مسکرا دی تھی۔

”البتہ تمہارا نام میری سمجھ میں نہیں آیا۔“
”ہاں کرسچن نیم ہے تا اس لیے شیرل۔ دراصل میری مٹی کیبل کرسچن اور ڈیڈی مظفر خان مسلم۔ ہم مین بسن بھائی ہیں ایک بھائی عمران مسلم ہے دوسرا

”تمہیں اپنے عقائد اور ایمان پر بھروسا ہونا چاہیے۔ موسم کی ٹانگ مت بنو“ ان گناہوں کی حدت تمہیں پکھلا نہیں سکتی اس بات کا تمہیں یقین ہونا چاہیے۔“

پتھر تھا شیراز کے لیے میں وہ پسپائی اختیار کرتی ہوئے آرٹس کی بلڈنگ تک چلی آئی۔ پھر واپس اس نے تمام کلاسز اینڈ کیس ناہم پچھڑ کے لباس و سنگھار نے اسے بہت بدل کیا۔ اساتذہ کا جو تصور وہ دل سے لے کر اب تک اپنے ذہن میں بناتی چلی آئی تھی وہ سب یہاں غبارِ راہ کی طرف فضا میں بکھریا تھا۔



ایک مہینہ اسی طرح گزر گیا کہ اچانک سنی موسم گرما کی چھٹیاں گزارنے کراچی چلا آیا۔

نتیجے کی فطری محبت اس کے اندر جاگ کئی تھی لہذا جس روز اسے آتا تھا وہ کلچر ہی نہ گئی یوں بھی ایک آدھ دن میں اس کی بھی چھٹیاں ہونے والی تھیں۔ پہلی بار اس روز نازمہ قدرے خوش نظر آ رہی تھیں۔ گو کہ بہت زیادہ پر جوش یا مختصر نہیں تھیں ناہم گزشتہ دنوں کے مقابلے میں قدرے بستر یا اثرات تھے چہرے پر البتہ وہ بہت زیادہ غمگین و مشتاق تھی۔

مگر سارا اشتیاق اس وقت دھرا رہ گیا جب بھابھی نے اسے سنی سے متعارف کرایا۔

”ہاؤ آر یو مائی چائلڈ۔“ وہ رکی انداز میں سنی کو گلے سے لگا کر مٹاتے ہوئے پوچھ رہی تھیں۔

”گو انیش فائن مہی۔ آپ کیسی ہیں۔؟“

ادھر سے بھی وکی ہی سرور مہی اور اجنبیت تھی۔ انشراح نے خیر سے ان ماں بیٹے کو ملنے دیکھا سنی کے چہرے سے بے زاری صاف پڑھی جا رہی تھی۔ دس بارہ سال کا وہ صحت مند خوب صورت سبال کا چہرے سے بہت غصیلا اور خود سر نظر آ رہا تھا۔

”آئی ایم آسوفائن بیٹا۔“ او تمہیں کسی سے ملو اؤں۔“ نذاکرت سے اپنا پلو درست کرتے ہوئے انہوں نے لائونج کے دروازے میں جمی کھڑی انشراح کو اشارے سے بلایا تو وہ بمشکل چار قدم چل کر آگے آ سکی۔

”ہیٹ یور آئی سنی۔ یہ تمہارے پیپا کی سسٹر ہیں۔“

نازمہ کے انداز میں ہلکی سی ترشی تھی مگر انشراح کی ساری توجہ سنی پر تھی جس نے قدرے چومتے ہوئے گھڑی نگاہوں سے اپنے سر تا پیر جانچا تھا۔ نگاہوں میں کوئی بات بھی ایسی کہ وہ کانپ سی گئی۔

”پیپا کی سسٹر ہیں مہی اسٹیپ سسٹر یعنی میری اسٹیپ آئی۔“

اسے ندوس محسوس کر کے سنی ملاحظہ ہونے والے انداز میں مسکرا کر طنزیہ لہجے میں بولا تھا پھر اٹھ کر اس کے نزدیک آگیا۔

”ہاؤ آر یو بیک لینڈی۔“ مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھاتے ہوئے اس کے لبوں پر وہی مسخراتہ جھسم تھا جو اولیٰ دنوں میں وہ نازمہ بھابھی کے چہرے اور آنکھوں میں ہلکورے لیتا دیکھتی تھی۔

”مم نہیں ٹھیک ہوں۔“ اس نے بھی لرزتا ہوا سہا تھ آگے بڑھایا مگر سنی پھرتی سے ہاتھ اونچا کر کے انگلیوں سے بال سنوارنے لگا تھا وہ کچھ کنفیوزی ہو گئی جس پر نازمہ اور سنی بے اختیار فس پڑے تھے۔

”ہائی ڈاؤن آئی! جو آپ اسی Planet (سیارے) سے آئی ہیں نا؟ یا کوئی ایلیین ویسٹ میں۔“ ”اوہ کم کن سنی ہا۔ آئی کو تنگ مت کرو۔“ اس کے شرارت بھرے لہجے پر نازمہ نے اسے تکلف سے ہنستے ہوئے ٹوکا اور پھر اس کی طرف مڑیں۔ یہ بس ایسا ہی ہے ہائی تم کو بھی خوب ستائے گا مگر تم فکر مت کرنا دوستی ہوگی ایک مرتبہ اس سے تو تمہیں بہت انجوائے بھی کرائے گا۔“

نازمہ تقاضے سے بیٹے کے اوصاف گنوا رہی تھیں اور وہ شرارت اور بد تمیزی کے فرق پر غور کرتے ہوئے سامنے صوفے پر ٹک گئی۔ ساری خوشی پہلی ہی ملاقات میں کانور ہو چکی تھی۔ سنی اس کی توقع اور تصور سے بہت ہٹ کر تھا۔

جس شریر اور کھلڈرے سے نتیجے کا اس نے خاک تراشا تھا وہ بری طرح مسخ ہوا تھا۔ اس نے گہری

اس بھر کر پھر وہاں بیٹے کو دیکھنا شروع کر دیا۔

"لو کے بیٹا سنی! میں اب چلوں گی۔ شام کو سارے بابا جلدی آئیں گے۔ تم چاہو تو ان کا ویٹ کر لو۔ میں تو کلب چلے جانا رات تک ہم دونوں بھی وہیں آجائیں گے تم سے وہیں ملاقات ہوگی۔"

بھابھی ایک دور کی باتیں کر کے چلتی نہیں تو اس نے سنی کی طرف دیکھا۔ امید تھی اس کے چہرے پر کچھ رنج ہو گا سچے تو ماں کی قربت کے متلاشی ہوئے ہیں اور وہ تو اتنے عرصے بعد آیا تھا یقیناً "بھابھی کے اس طرح چلے جانے پر اسے ہرٹ ہونا چاہیے تھا مگر وہاں اب کچھ نہیں تھا بلکہ وہ انہیں جواب دینے تک کی زحمت کیے بغیر لی وی آن کر کے بیٹھ گیا تھا۔

سموت کنٹرول ہاتھ میں لیے جوتوں سمیت پیر شیشے کی میز پر نکالے اس کی آنکھوں میں منجیدگی اور چہرے پر بے اثر سا عکس تھا۔ انشراح کی نظریں محسوس کر کے یکدم اس کی طرف پلٹا۔

"میرا پوسٹ مارٹم کرنے کے بجائے یہ لی وی دیکھیں" آنٹی جی۔ یقین کیجئے پاکستان میں رہنے کا احساس ہونے لگے گا۔ دین ڈیم کی مسکولر بوڑھی مجھ سے زیادہ اثریکٹو ہے۔"

اس نے یکدم کوئی انگلیں چمیل ٹون کر دیا تھا وہ اس درجہ بے ہودگی پر پہلے تو پھرانی نظریوں سے اسے دیکھنے لگی اور جب بالکل ہی ضبط کا یار نہ رہا تو منٹے سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

"کیا ہوا۔ آپ کے اسٹینڈرڈ پر پورا نہیں اترتا؟"

آنکھوں میں تسخرانہ چمک اور ہونٹوں پر جلتی مسکراہٹ لیے وہ پوچھ رہا تھا۔ انشراح کو لگا جیسے وہ زیادہ اس "معمر بچے کے سامنے لگی تو اس کا خون جل کر گم ہو جائے گا۔

اس کے بعد وہ جس طرح بھی کمرے تک آئی اندر آئے ہی بستر پر گر پڑی۔ گہرے گہرے سانس لیتے ہوئے وہ خود کو یقین دلارہی تھی کہ ابھی جو کچھ وہ دیکھ کر من کر آ رہی ہے غلط ہے مگر ایسا نہ ہو اور ادھر بعد ہی کھانے کے لیے سنی کا وحشت سے چلا ہوا سے سنائی

دے رہا تھا۔

"سیکنڈ ایو بلڈی میچ۔ میرا لچ اب تک میز پر کیوں نہیں آیا۔"

ساتھ ہی کوئی کالج کی چیز ٹوٹنے کی بھی آواز آئی تھی۔ اس نے گھبرا کر "نوں ہاتھ کانوں پر رکھ لیے باہر سے مغلقات بننے کی صاف آوازیں سنائی دے رہی تھیں۔ وہ خوف سے تھر تھر کاٹتی دروازہ اندر سے لاک کر کے بیٹھ گئی۔ حتیٰ کہ شیریں کے فون پر جب سیکنڈ اسے بلانے آئی تو بھی اس نے دروازہ نہیں کھولا۔

اس نے ایسے بچے دیکھے تھے نہ ایسی واہیات باتیں اور انگریزی مغلقات سنی تھیں۔ متاسف اور رنجیدہ سی وہ ایک بار پھر موازنہ کرنے لگی تھی۔

کیا ہونا چاہیے یہ ایک مفروضہ ہے اور جو ہو رہا ہے وہ حقیقت۔ سو حقیقت یہی تھی کہ وہ کسی اور ہی دہلیس میں آئی تھی۔ میٹم نے کتنا درست کہا تھا کہ یہ پتھروں کا دہلیس ہے۔

شام کا سرخ آئینل پھیلنے لگا تو وہ کمرے سے باہر نکلی۔ پورا گھر سائیں سائیں کر رہا تھا۔ اسے وحشت تو ہولی مگر قدرے سکون کا سانس لیا۔ سنی بقول سیکنڈ کے "حسب دستور" گھر سے جا چکا تھا اور بھابھی وغیرہ کے آنے کی فی الحال کوئی امید نہیں تھی۔ اس نے ماحول پر سکون دیکھا تو چپ چاپ کتابیں اٹا کر اسٹڈی میں آئی۔ البتہ ذہن اب تک۔



پھر بہت سارے دن ایسے ہی گزر گئے۔ لازمہ اسے اب تک حسب خواہش سانچے میں ڈھال نہیں سکی تھیں لہذا آج کل ان کا موڈ سخت آف رہنے لگا تھا۔ اس شام وہ اپنے کمرے سے اسٹڈی اپنی کتاب لینے جا رہی تھی کہ سنی میز جیوں پر اسے مل گیا۔

"ہیلو آنٹی۔ کیا ہو رہا ہے آج کل۔" وہ غالباً میچ کھیل کر آیا تھا سارا چہرہ سرخ ہو رہا تھا۔

"بس دھماکا۔" اس نے مختصر سا جواب دیا۔

"ہوں۔ یعنی کہ خاصی پور شخصیت ہیں۔ ویسے آپ بولتی ہی کم ہیں یا مکی نے منع کر رکھا ہے۔" خلاف

تو فتح وہ اس کے ساتھ ہی نیچے چلا آیا تھا۔ وہ اس کے سوال پر یوں مسکرا دی۔

”نہیں بس۔ ویسے ہی عادت ہے۔“

”مگر یہ کوئی اچھی عادت تو نہیں۔ آج کل کے ہائی نیک دور میں آپ جیسی لڑکیوں کی کوئی ویلو نہیں معلوم ہے آپ کو۔“

”اب چار منگ میں گڈ لکھی ہیں۔ ذرا می جیسی ڈر تنگ کریں تو بلیوی غضب لگیں گی۔ بہت اچھا لنگو ہے آپ کا۔ دس بارہ بندے تو یوں ہی۔“

”پنلنگ۔“

اس سے پہلے کہ سنی جملہ مکمل کرتا اس کا ہاتھ بلا ارادہ اٹھا تھا۔ ایک لمحے کو تو سنی اور خودہ شدہ رہ گئی۔ مگر اگلے ہی لمحے سنی کی آنکھوں میں جیسے چنگاریاں سلگ اٹھی تھیں۔

”ہاؤ ڈر یو ایڈٹ کر لیں۔“ وہ انتہائی طیش میں اسے برا بھلا بولنے پر آیا تو پھر رکنا نہیں اور وہ ساکت کتاب سینے سے لگائے اس کی گالیاں سنی چلی گئی۔

آنکھیں میں آنسوؤں کے قطرے تک ساکت تھے گھر کے تمام ملازمین اس شور کے ساتھ ہی اس کے آس پاس اکٹھے ہوئے تھے اور وہ اس درجے دولت و تذلل پر زمین میں گڑنے کی دعا میں کرنی اپنے کمرے کی طرف چلی آئی جو اس کی آخری یادگار تھی مگر چند گھنٹوں بعد نازم۔ لسی سے بھی زیادہ پھرے ہوئے انداز میں شکستے تیوروں سمیت اس کے کمرے میں وارد ہوئی تھیں۔

اور پھر انہوں نے جو کہا سنا اسے سننے کی اس میں تاب نہیں تھی۔ اس نے کانوں پر ہاتھ رکھ لیے مگر نازم اسے ہر اس لقب سے نوازا لگیں جسے سننے سے پہلے وہ مرجانا قبول کرتی۔

یہ صدمہ اور تشویش آمیز رویہ اتنا معمولی نہیں تھا کہ وہ آسانی سے بھلا دیتی۔ اس دن کے بعد سے تو اسے جیسے چپ لگ گئی تھی شیرل نے بہت کریدو تو ایک دن وہ روئی پڑی۔ سنی ایک روز پہلے ہی پورڈنگ اسکول لوٹا تھا مگر اس کے زخم اب تک ہرے تھے۔

”لو۔“ شیرل کو واقعاً ”افسوس ہوا۔“

”مجھے دکھ سنی کی بد تمیزی کا نہیں ہے شیرل۔ مگر نازم بھابھی بجائے اس کے کہ وہ اسے سمجھائیں۔ انہوں نے میری تذلل کی۔ مجھے برا بھلا کہا۔ بتاؤ آخر میرا قصور کیا ہے کہ میں اس دور میں جب عورت اور مرد کے درمیان کے تمام حجاب اٹھ چکے ہیں مذہب کی بات کرتی ہوں۔ زندگی کو اس فلسفہ حیات کے تناظر میں پرکھنے کی کوشش کرتی ہوں جو آج سے چودہ سو سال پہلے ہمارے لیے متعین کر دیا گیا تھا۔“ کہتے کہتے بے اختیار آنسو اس کے گالوں پر پھیل آئے تھے۔

”کم آن انشراح۔ تمہارا تو نام ہی وسعت والی ہے۔ بھلا دیوارِ معاف کردو۔ کھلے دل سے۔“

”معاف کرنے والا تو اللہ ہے شیرل۔ میں نے کہا تھا مجھے دکھ سنی کی بد تمیزی اور خود سری کا نہیں مگر کیا یہ ہمارا الیہ نہیں کہ ہم اپنی آئندہ نسلوں کو سوائے تباہی کے کچھ نہیں دے رہے۔ خواہ وہ دانش کچر کے ذریعے ہو غلط تربیت کے ذریعے ہو یا پیسے کے بل بوتے پر حاصل کی گئی تعلیم کے توسط سے ہو۔“

جانے کیا سوچ کر شیرل کی آنکھوں میں ٹاسف کا گہرا رنگ اتر آیا تھا۔ انشراح نے اسے دیکھا تو معا ایک خیال بجلی کی طرح دماغ میں کودا۔

”شیری! ابھی تم نے سوچا ہے کہ تم کیسے تربیت کرو گی اپنے بچوں کی۔ کیا پہچان دو گی انہیں، کس راہ کا تعین کرو گی ان کے لیے؟“ برا گہرا الجھ تھا۔ شیرل نے اسے الجھ کر دیکھا۔

”ابھی مجھے خود اپنی پہچان نہیں۔ میری اپنی راہ کا تعین نہیں ہوا تو میں کسی اور کے لیے کیا سوچوں ہاں البتہ ابھی ابھی فرسٹریشن ہونے لگتی ہے۔“ گھاس کے تھکے نونج نونج کر پھیلتی ہوئی شیرل یکدم بے حد بکھری بکھری سی لگی اسے۔

”بکھری بکھری کیوں۔ ہمیشہ کیوں نہیں۔ میں نے اولیٰ روز سے تمہاری آنکھوں میں ایک بے چینی، ایک اضطراب دیکھا ہے۔ جیسے تم ملے میں چھڑ گئی ہو اور ادھر ادھر کسی اپنے کی تلاش میں پھرتی ہو۔“

وہ تجزیاتی انداز میں کہہ رہی تھی۔ شیرل اپنا مشغلہ ترک کر کے یکدم مسکرا دی۔

"ایڈیٹوری۔ ایسا ہی میں نے تمہیں دیکھ کر محسوس کیا تھا اسی لیے تو تم سے فوراً دوستی کر ڈالی تھی۔ البتہ شروع شروع میں میں تمہاری مذہب پرستی سے ڈر گئی تھی۔ خیال تھا تم دوسرے دن سے ہی سیکرٹ پر اتر آؤ گی۔"

"جب تک میں خود کو مکمل مسلمان نہ بنا لوں کسی اور کو کیسے ہدایت دوں۔ یوں بھی تم اپنے والدین کے نظریاتی اختلافات کی پیداوار ہو۔ تم اچھائی کی طرف جانا تو چاہتی ہو مگر تمہیں ہدایت نہیں ملی یا شاید ابھی تم نے اپنے اندر کی آواز پر غور نہیں کیا ہے۔ مگر مجھے یقین ہے جس روز تم نے خود کو ٹولا تمہیں جواب مل جائے گا۔ کیونکہ دل خدا کا گھر ہوتا ہے اور خدا ہی ہے ہدایت دیتا ہے اور اس پر عمل کرنے کی توفیق عطا فرماتا ہے۔"

وہ اسی جذب اور یقین سے کہہ رہی تھی ذرا دیر والی پر مشورگی اور آرزو کی دے دے جوش میں ڈھل گئی تھی۔ شیریل کے لبوں پر کھلی کھلی مسکراہٹ آرکی قدرے توقف سے وہ بولی تو لیے میں سچائی تھی۔

"تم بہت اچھی ہو انشراح۔ بہت اچھی کاش میں تمہارے جیسی بہن ملتی مگر۔"

"مگر کیا۔"

"تمہیں ایسا بننے کے لیے ایک مضبوط جڑ ملی ہے انشراح۔ تم اندازہ نہیں کر سکتیں کہ ہم جیسے لوگ جو اپنے والدین کے درمیان ساری زندگی شعل کا کب بنے رہتے ہیں۔ ایک مذہب سے دوسرے مذہب کے کورٹ میں گرتے پڑتے جوان ہو جاتے ہیں تو پھر درمیانی راہ چل دیتے ہیں ایسی راہ جو کسی منزل کو نہیں جاتی۔"

اس کا لہجہ ان دیکھی آگ کی تپش سے جھلس رہا تھا۔ انشراح نے متاثر ہونے والے انداز میں یک دم اس کے کندھے پر دباؤ ڈالا۔

"اس درمیانی راہ سے موڑ مڑنا اب بھی آسان ہے شیریل! اگر تم چاہو تو ابھی تو بہت لمبا سفر ہے۔ ابھی دیر نہیں ہوئی ہے یقین کرو۔"

آنکھوں میں ایٹاں کی شمعیں روشن کیے وہ بہت

غلو میں اور محبت سے کہہ رہی تھی۔ شیریل کی آنکھوں میں انوکھا سا دن اتر آیا تو اس کے کندھے پر سر ٹکا دیا۔



دن اپنے مخصوص تسلسل سے گزرنے لگے مگر اس دن کے بعد سے اسے جیسے زندگی گزارنے کا ایک مقصد مل گیا۔ نازم اسے اپنے رنگ میں رنگنے کی جبرا کو شش کر کے جب تھکنے لگیں تو اس نے دھیرے دھیرے گھر میں کچھ ایسی تبدیلیاں کرنی شروع کر دیں جس سے ماحول میں قدرے فرق نظر آنے لگا۔ خصوصاً نماز کے وقت وہ قصداً "لاؤن" میں جا کر نماز پچھانے لگی جس سے آتے جاتے نظر پڑنے پر بھی کبھی نازم اپنے ننگے سر کو ڈھیک لیتیں اذان کی آواز یہاں زیادہ صاف نہیں آتی تھی سو اس نے مالی سے کہہ کر اذان کے وقت ریڈیو آن کرانا شروع کر دیا۔

سیکنہ اور دوسرے ملازمین کو خاصی سختی سے وہ عفتان بھائی اور نازم بھائی کے سامنے نماز کے وقت سب کام چھوڑنے کو کہتی تو وہ قدرے شرمندہ اور کبھی جزیرہ ہو کے چپ ہو جاتے۔

دوسری طرف مس روزی کی اس نے خود کہہ کر بھابھی سے چھٹی کرادی جس کے اوٹ پانگ علیے اور باتوں سے گھر کی فضا کم از کم اسے تو مکدر ہی لگتی تھی۔ سچ ہی سچ قرآن لے کر وہ لاؤن میں آتی تھکتی تھی۔ وہ گھر میں بھی سیکنہ کی بیٹی کو سپارہ پر بھائی گویا گھر میں جب اور جس وقت نازم آتیں یا کیتڑا ماحول دیکھنے کو ملتا تھا جس پر ملانی کا لقب اسے دیتے ہوئے وہ نظر کرتیں مگر اسے پرواہ نہیں رہی تھی۔

تھرڈ ایئر کے امتحان اپنی بھرپور محنت سے دینے کے بعد وہ ان دنوں خود کو خاصا پکا پھلکا محسوس کر رہی تھی خصوصاً اس بات سے کہ شیریل نے اب ڈھنگ سے شلوار قمیض پہن لینا شروع کر دیا تھا اور اسے شاربٹ کٹ بالوں کو وہ پر بھانے کی کوشش کر رہی تھی۔ کبھی کبھی جھجکتے ہوئے کوئی مذہبی مسئلہ وہ پوچھتی تو نارمل انداز میں جواب دیتے ہوئے اس کا دل بیوں اچھل رہا ہوتا تھا۔

اور ایسے میں کبھی کبھی اچانک اس کے اندر ایک

آواز کی بازگشت ہونے لگتی۔

”مجھے نہیں معلوم کہ آپ ان کو بدلیں گی یا خود ان کے رنگ میں رنگ جائیں گی۔ تاہم کوشش کیجئے گا خود سے نہ پھریں۔“

”لو دیکھ لومیشم سلیمان شاہ میں تو وہی ہوں۔ نہ ان کے رنگ میں رنگی ہوں نہ خود سے پھری ہوں۔“

اس بازگشت کا جواب بھی اس کے اندر ہی سے ابھرتا تھا جو اسے چونکا دیتا۔

اور شاید یہ اسی بازگشت کا نتیجہ تھا کہ اب وہ نازمہ بھابھی کی نظروں سے بھی خائف نہیں ہوتی تھی ان ہی دنوں اچانک نازمہ کو وائیل انفکشن ہو گیا۔ عفان بھائی کراچی سے باہر تھے اس کے تو جیسے ہاتھ پاؤں ہی پھول گئے۔ رات گئے وہ پھوپھی امال کے آئے ہوئے خط کا جواب لکھ رہی تھی جب نازمہ کمرے سے باہر نکلیں۔ تیز بخار نے ان کا چہرہ کسلا دیا تھا۔

ٹیبلٹ کمرے میں نہیں تھیں اس سے وہ ہی مانگنے آرہی تھیں اس نے دیکھا تو خوف و دہشت سے ہل کر رہ گئی بخار ایک سو چار سے بھی تجاوز کر رہا تھا۔ اس نے خوف کر کے ڈاکٹر کو بلایا ڈاکٹر دوا میں دے کر چلا گیا لیکن پوری رات اسفنجنگ کرتے حفظ شدہ آیتیں سو رہیں اور دعائیں پڑھتے اس نے جاگ کر گزاری تھی۔

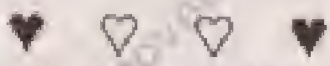
نازمہ رات کے جس پہر جاگیں وہ مہمان چارہ گر کی مانند ان کے پاس موجود نہیں جاگتی ملی۔

گرم دودھ اور چکن سوپ پلانے سے کچھ جان آئی۔ نتیجتاً ”صبح ان کی حالت خاصی بہتر تھی۔ کتنی ہی بار انہوں نے اسے ممنون نظروں سے دیکھا مگر انا کے باعث تشکر کے الفاظ زبان سے نکل نہ سکے۔ اس ایک سال میں ان کے مزاج کا اندازہ ہو گیا تھا اس لیے دکھی ہونے کی بجائے مطمئن ہو کر ڈاکٹر کو فون کرنے چلی آئی۔

متاثر ہوتے اور متاثر کرنے کے لیے کسی عظیم کوشش کی ضرورت نہیں ہوتی محض آپ کا خلوص بھی کسی کو اسیر کر سکتا ہے۔ نازمہ قدرے نادام تھیں

اپنے پچھلے سلوک پر خصوصاً ”سنی والے“ والے

بعد انہوں نے اسے ہر طرح سے ہرٹ کیا تھا۔ مگر اب صحت یاب ہونے تک ان میں خاصی تبدیلی آئی تھی اس نے محسوس کیا تو ذہن سے جیسے ایک بوجھ ہٹ گیا تاہم اب بھی وہ کبھی کبھی افروز کی بتائی ہوئی پلاننگ کے بارے میں سوچتیں تو آنکھیں یکدم چمک لگتیں۔



آج کل نازمہ کا موڈ اس کی طرف سے بھی اچھا تھا۔ سو وہ دل ہی دل میں خوش ہو گئی کہ بہر حال وہ اس کی محسن تھیں۔ انہیں ناراض کر کے وہ اپنا آخری سہارا نہیں کھونا چاہتی تھی۔ سو دل سے کوشش کر لی کہ انہیں خوش رکھے۔ لہذا اس روز جب انہوں نے بالخصوص اسے کلب جانے کے لیے کہا تو وہ یادل خواست تیار ہو گئی۔ یوں بھی کلب اس سے پہلے کبھی جانا نہیں ہوا تھا لہذا اسے اندازہ بھی نہ تھا وہاں کے ماحول کا۔

صبح ہی صبح نازمہ اسے ہدایات دے کر چلی گئیں تو وہ ان کا بتایا ہوا سوٹ پرپس کرنے لگی۔ ڈاک میرون اور کیمبل براؤن کا خوب صورت کنٹراسٹ ہلکی سی امبر ایڈری کے باعث اور بھی حسین لگ رہا تھا ابھی کام مکمل بھی نہیں ہوا تھا کہ سکیپ چلی آئی۔

”انشریح بی بی۔ آپ کے لیے ڈاک کیہ۔ پھول اور کارڈ دے گیا ہے جی۔“

”ڈاک کیہ کارڈ دے گیا ہے۔ میرے لیے؟“

حیرت تو فطری سی تھی بھلا اسے یہ سب بھجوانے والا کون تھا۔ تازہ گلاب کی مہک اس کی سانسوں کو تازہ کر گئی تھی۔ کارڈ لے کر سکیپ کو جانے کا اشارہ کیا لفافے پر کوئی نام نہیں تھا اس نے بے چینی سے لفافہ پھاڑ کر کارڈ نکال لیا۔ برتھ ڈے کے عنوان والا انتہائی خوب صورت ہینڈ رائٹنگ پر اس کی نظریں تیزی سے پھیلنے لگیں۔

تمہیں سب کبھی ملیں فرصتی میرے دل سے بوجھ اتار دو
میں بہت دنوں سے ارادہ ہوں مجھے کوئی شام ادھار دو
مجھے اپنے روپ کی دھوپ دو کہ ہنک سکیں میرے خال و خد
مجھے اپنے رنگ میں رنگ دو میرا سارا رنگ اتار دو
میرے وحشتوں کو بڑھا دیا ہے جدائیوں کے عذاب نے
میرے دل پہ ہاتھ رکھو ذرا میری دھڑکنوں کو قرار دو
تمہیں صبح کیسی لگی کہو میری خواہشوں کے ریا کی
جو بھلی لگی تو تمہیں رہو اسے چاہتوں سے نکھار دو

”یا میرے اللہ! یہ کون ہے؟“

لفظ لفظ میں جذبات کی شدت سمٹی ہوئی تھی۔ وہ
بے اختیار ہوتی دھڑکنوں سے پریشان ہوتی بیڈ پر تنک

”کون کر سکتا تھا یہ حرکت؟“ اس نے بھیجا تھا یہ
سب کچھ۔ ”اس نے سراسیمگی کے عالم میں کارڈ اور
کے کی طرف دیکھا۔ دوبارہ سہ بارہ کارڈ پر لکھی غزل
پڑھی۔ نجانے کیا تھا تحریر میں اسے گھبراہٹ ہونے
لگی۔ قیاس کے کھوڑے دوڑا دوڑا کر جب وہ تھک گئی
تو اس سوال نے حیران کر دیا کہ آخر کس نے اسے یہ
سب بھیجا ہے اس نے تو آج تک کالج میں بھی کسی کو
اپنی ساکنہ کا دن نہیں بتایا تھا حتیٰ کہ شیرل کو بھی
حالانکہ اس نے ایک بار پوچھا بھی تھا۔ مگر چونکہ اسے
خود ان باتوں سے دلچسپی نہیں تھی اس لیے اسے بھی
نالہ دیا۔

مگر اب یہ سب کچھ معصوم ہٹا اس کے سامنے رہا تھا۔
بھابھی اور بھائی سے اسے یہ امید نہیں تھی کہ وہ اس
کی سالگرہ یاد رکھے ہوں گے نہ ہی اس نے بتائی تھی۔
یوں بھی کارڈ پر لکھا متن کسی اور ہی جذبے کا عنوان
تھا۔ تجسلا کر اس نے وہ سب اٹھا کر باہر پھینکنے کا قصد
کیا مگر جانے کیوں دل نہیں مانا تو الماری کے آخری
خانے میں سب کچھ ڈال کر وہ چپ چاپ استری کے
اشینڈ تک آ رہی۔

شام کو وہ بھابھی کے بعد اصرار پر ان کے ساتھ چلی
آئی البتہ اپنے ”حلیے“ پر اس نے کوئی کھیر و مائر

قبول نہیں کیا تھا۔

نجانے کیا وجہ تھی کہ لازمہ نے بھی زیادہ
دیا۔ غالباً ”انہیں اس کے ”حسن جہاں سوا“
بھروسہ تھا۔ جو دوپٹے کے ہالے میں بدلی میں
کی مانند اور دھنکتا تھا۔

حسن نسیم سے بات کرتے ہوئے اسے یوں
بھابھی نے اسے قصداً ”تھا چھوڑا تھا۔“
سوال زمین میں آتا تو اس نے نظریہ ڈال دیا۔ ذرا کا
منہم سلیمان شاہ اسے کسی سے جو گفتگو نظر آئی
اس کے بلک ڈز سوٹ کے کوٹ میں لگی
کر اسے یکدم صبح ملنے والا بکے یاد آ گیا۔ مگر اس
پلے کہ وہ اس کے متعلق کچھ سوچتی منہم سلیمان
تک آ رہا تھا۔

”کاش میں جانتا کہ کسی کے کئے الفاظ عام
اتنے کام آ سکتے ہیں تو شاید پہلے ہی ان سے
اٹھانے کی کوشش کرتا۔“
”جی۔“ وہ کبھی نہیں۔
”کیسی ہیں آپ۔“ یکدم وہ مسکراہٹ رہا تاہم
لگا تھا۔

”پائلٹ پلے جیسی۔“

جزیرہ ہو کر اس نے روکے لمحے میں جواب دیا تھا
مگر منہم بڑے خوشگوار انداز میں ہنسا تھا۔
”بلوئی۔ میں یہی چاہتا تھا۔“ انہی روک کر بھاری
کبیر لہجے میں وہ بولا تو وہ غصے سے اسے دیکھتی آئی
بڑھ آئی۔ مگر اگلے لمحے وہ ڈگ بھڑا اس کے پہلو میں
قدرے فاصلے سے چلنے لگا تھا۔ سگریٹ جلانے کے
خیال سے لبوں میں دباتے ہوئے وہ کہہ رہا تھا۔
”مس انشراح پلیز مجھے آپ کے چند منٹس
چاہئیں۔“

”کیوں؟“ اس نے ٹکھے لہجے میں پوچھا۔

”کیا یہ بہتر نہ ہو گا کہ آپ سارے سوال جواب
ایک ساتھ ہی کر لیں۔ پلیز اس طرف آجائیں۔“
لان کے آخری سرے پر لگی دو کرسیوں والی میز کی
طرف اشارہ کرتے ہوئے وہ اس قدر شائستگی اور اصرار
سے بولا کہ وہ بھابھی کی تلاش میں ادھر ادھر جانے کے

”سو واٹ۔ میں نے آپ کو انوائٹ کیا ہے
 انشراح۔ آج آپ کا ہر تھ ڈے ہے نا۔“ وہ اطمینان
 سے بولا تو وہ الجھ سی گئی۔

”مگر آپ کو کیسے پتا چلا کہ۔“

”آپ کے فارم سے دیر سی پہل۔“

ویٹر ٹیک اور دیگر لوازمات سرو کرنے لگا تھا۔ وہ جیسے
 شعلوں میں گھری تھیں۔

”مگر مجھے ان چیزوں کا کوئی شوق نہیں۔ زندگی
 بندے کو اس لیے نہیں ملی کہ گزیرے سال کو خدا حافظ
 کہہ کر اگلے سال کی ابتدا ایک کات کر دھڑوں لوگوں
 کو جمع کر کے اپنا وقت بہا د کرے۔ بلکہ زندگی کا مقصد
 کچھ اور ہے میثم سلیمان صاحب۔ آج کا دن ہمیں
 ہنسی قہقہوں میں بہا د کرنے کے بجائے اپنا محاسبہ کرنا
 چاہیے کہ کیا واقعی پچھلے تمام دن ہم نے اللہ تعالیٰ کی
 عبادت اس کا ذکر اور اس کے بتائے ہوئے احکام
 پورے کرنے میں صرف کیے ہیں یا نہیں۔ اگر نہیں تو
 اپنے لیے مغفرت مانگنی چاہیے۔ میرا خیال ہے ہر تھ
 ڈے سیلبریشن کا اس سے بہتر طریقہ نہیں۔“

شعرے ہوئے لمحے میں غصہ دکھ اور سنجیدگی تھی۔
 میثم سلیمان کے مجسم لب اس کے تیوروں کے
 باعث اب ایک دو سرے میں پویمت ہو چکے تھے
 دونوں ہاتھ کی انگلیوں پر ٹھوڑی ٹکائے وہ نظریں اونچی
 کر کے اسے دیکھ رہا تھا۔ جو غصے سے جھلس رہی تھی۔
 شدید احساس توہین اور دینج نے اس کی سوچنے
 سمجھنے کی صلاحیتیں مفلوج کر ڈالی تھیں جیسے۔

سارے احساسات گڈمڈ ہو رہے تھے۔ آنکھوں میں
 بے تحاشا جلن ہونے لگی اور پھر ساون برس پڑا میسر پر
 سر ٹکائے وہ بے آواز روئے گئی تھی۔

”انشراح آہ پو آل رائیٹ۔“ اتنا تردد اور بے
 قراری تھی کہ میں نے وہ بے ساختہ اسے دیکھنے لگی۔
 ”پلیز مجھے گھر چھوڑ آئیں۔“ بہت آہستگی سے اس
 نے ہاتھ جوڑے تھے۔ میثم پر جیسے کئی سمندریوں کا
 پانی ایک ساتھ گزرا بلا ارادہ اس کے ساتھ والی کرسی
 پر ٹک گیا۔

”پلیز انشراح۔ ایسے مت کریں۔“

”میں رگ گئی۔“
 ”اے ایک نظر بغور دیکھا خوب صورت
 میں سدو خال اور چاڈب نظر سرائے والی
 میں اندر ساون چہرے اور کانپتی پٹکوں والی
 میں سمیت یہاں موجود ہر چہرے سے زیادہ
 میں آگئی تھی۔“

”میں نے کہا ہے آپ کو۔“ وہ
 ”انداز میں بولی۔“

”انشراح کیا آپ سچ بولنے والے کو پسند کرتی
 ہیں؟“ وہ تالیس سوچنے کے بعد اس نے جو سوال کیا

”ہاں کیا اسے تو سب پسند کرتے ہیں۔“ وہ
 ”بولی تھی۔“

”اگر میں صاف گوئی سے کام لوں تو آپ برا
 سمجھیں گی۔“ میثم کی آنکھوں میں امید تھی
 ”تھا یسین تھا۔ وہ نظر چرا کر سر ہلکے سے اثبات

”کی یہ ہے کہ نازمہ عفتان آپ کو یہاں چھوڑ کر
 میں اور ان کے کہنے کے مطابق آپ کو ڈراپ
 کی ذمہ داری اب میری ہے۔“

”اس کے سنجیدہ اور زمان بھرے لہجے پر وہ
 ”گھڑی ہوئی تھی۔“

”پلیز مجھ جائیے“ لوگ متوجہ ہو رہے ہیں۔“
 ”اور رسائیت اس لمحے میثم سلیمان کے لب و
 لہجہ میں ہوئی تھی۔ کچھ تھا اس کے انداز میں وہ
 ”پریشان سی واپس کرسی پر ٹک گئی۔“

”مگر بھابھی نے ایسا کیوں کیا؟“ وہ تو خود مجھے یہاں
 ””

”میں لائی تھیں میں نے بلوایا تھا آپ کو۔“
 ”مگر کو چنلی بجا کر کچھ لانے کا اشارہ کرتے ہوئے وہ
 ”ان سے بولا تھا مگر اس کی آنکھوں میں حیرت اتر
 گئی۔ جو دھیرے دھیرے دکھ اور تاسف میں

”آپ نے بلوایا تھا؟ اور بھابھی مجھے لے بھی
 ”

تاسف اور پشیمانی آنکھوں میں ہلکورے لے رہی تھی وہ کچھ بولی نہیں محض لمبی نظروں سے اسے دیکھا۔

”اوکے آپ ایٹھے اور چلیے میرے ساتھ۔ میں آپ کو ڈراپ کر دوں گا۔ مگر آپ کو ہوا کیا ہے۔ اس طرح کیوں رو رہی ہیں آپ۔“ وہ سخت اپ سیٹ اور فکر مند تھا تشویش سے پوچھا۔ مگر وہ چپ چاپ اٹھ کھڑی ہوئی۔ ناچار اسے ساتھ آنا پڑا۔

”جالبابا“ آپ نے میری بے تکلفی کو بہت محسوس کیا ہے اپنی دے میرا مقصد آپ کو ہرٹ کرنا نہیں تھا۔ نازمہ سے میں نے کہا بھی تھا کہ آپ سے بوجھ لیں مگر شاید وہ بولتے ہوئے جملہ ادھورا چھوڑ گیا مگر آگے اسے کیا کرتا تھا وہ سمجھ رہی تھی۔

”کیا آپ اب بھی کچھ نہیں کہیں گی۔“

کچھ دیر بعد ایک بار پھر اس کا بکھیرا لہجہ کار کی خاموش فضا میں گونجا تو وہ سوالیہ نظر سے اسے دیکھ کر سر جھٹکانی۔

”آپ ایک باشعور اور سمجھ دار لڑکی ہیں انشراح اور میں نہیں سمجھتا کہ آپ جیسی ذہین لڑکی کے لیے یہ بات سمجھنا مشکل ہے کہ میں نے آپ کو کیوں اتوائیٹ کیا تھا۔ وہ بے اور کارڈ کیا آپ اب بھی بے مر اور لاعلم ہیں میرے جذبے سے۔“

وہ سنجیدہ سا کہے جا رہا تھا۔ انشراح کی حالت تو یوں تھی کہ کان تو بدن میں لہو نہیں چہرے پر نبھانے کس احساس کے تحت سرخی چھائی ہوئی تھی۔

مہشچ نے غور کیا وہ فرط حیا اور غصے کے باعث یکدم چپ ہو گئی تھی۔ اس کی یہ جرات گفتار یقیناً ”اسے سخت ناگوار گزری تھی وہ بالکل چپ رہی تو مہشچ کے چہرے پر چٹانوں جیسی سختی ابھر آئی۔ بقیہ رست بے حد خاموشی میں گٹھا اور جس لمحے وہ عفان والا پہنچے وہ سرعت سے کار سے اترنا چاہتی تھی۔ اس نے یکدم ایک کارڈ اس کے سامنے بڑھا دیا۔

”یہ میرا وزٹنگ کارڈ ہے انشراح۔ میرے تمام تر خلوص کو بد نظر رکھ کر فیصلہ کر لیں تو مجھے مطلع کر دیجیے گا۔ ویسے تو آپ کے بھائی بھابھی کو کوئی

اعتراض نہیں ہے مگر میں چاہتا ہوں کہ آپ زندگی میں شامل ہوں تو اپنی خوشی اور اپنی خواہش ساتھ۔ بیوی میں آپ کو خوش دیکھنا چاہتا ہوں۔ آپ کا جواب اقرار میں ہوا۔“

یکدم لب بھیج کر اس نے ضبط کا اظہار کیا انشراح کے اندر اس کے لفظ دھیرے دھیرے ہار کے قطروں کی طرح گرے تھے ہر طرف جل نکل گیا۔ بہت آہستگی سے اس کی مضبوط انگلیوں میں کارڈ اس نے میکانیکی انداز میں بھیج کر قدم گاڑی باہر رکھ دیا تھا۔

رات گئے تک بھابھی کے انتظار میں وہ جاگی بھی نہ تھی۔ حسب سابق دیر سے گھر آئی تھیں اور اسے نیند ہلا گئی تھی۔



صبح وہ بہت کسلندی اور پرشردگی محسوس کر رہی تھی۔ سب روایت دس گیارہ کے بعد نازمہ جا گئیں اسے نیمل پران کے ساتھ بیٹھنا پڑا۔ کل کا تمام اس کے چہرے پر کسی اشتہار کی مانند تحریر تھا۔ نازمہ نے اس کی خاموشی سے وہ سب سن لیا تھا جو وہ چاہتی تھی محض ایک شاکی نگاہ ہی سارا متن بیان کر دیتی۔

”لگتا ہے کل تم کچھ بور ہو گئیں۔ حالانکہ مہشچ اپنی تو گونگے مجسموں کو بلوا دیتی ہے۔“

لہجہ ناگوار کی کا بھرپور اثر لے ہوئے تھا۔ وہ ضابطہ نہیں تھا اسے خاموشی سے انہیں دیکھنے لگی تو نازمہ کپ رکھ کر قطعاً ”سنجیدہ تیوروں سے اس کو غور کر لیں۔“

”دیکھو انشراح۔ تم اب کسی دہات میں رہتی ہو۔ ایک بڑے شہر کی ہائی کلاس سے تعلق اب تمہارا۔ ہمارے ٹھیل سکی۔“ وہی طرز منکراہٹ۔ ”عفان اور میرا خیال ہے کہ گریجویشن کے بعد تمہاری شادی کر دیں اور اس کے لیے مہدی سلیمان شاہ ہمیں ہر لحاظ سے پسند ہے۔ وہ نہ صرف ویل آف اور ہائی کلاس فیملی کا ممبر ہے بلکہ کسی کنزرویٹو بھی ہے تمہاری طرح۔ ہاں البتہ مذہب کے

والس نہیں کرتا۔

کار کے فیاضی سے لفٹوں کی ادائیگی کرتے
ایک خیالات کا اظہار کر رہی تھیں۔ جبکہ وہ
میں۔ تو گویا کل میٹم سلیمان نے ٹھیک ہی کہا
میں ہکا سناستہ تھا۔

میں اندازہ نہیں کہ تم کتنی لگی ہو۔ میٹم کے
تو ہمارے سرکل کی تقریباً سب ہی لڑکیاں
مگر اس نے ہمیں سلیکٹ کیا ہے باوجود
میں ایک نظری کے۔ وہ نہیں بہت چاہتا ہے
کہا خیال ہے؟“ قدرے مسکرا کر انہوں نے
میں ہاں سے کہا وہ سرخ پڑ گئی۔

میں نے تم سے میٹم کے بارے میں
میں نے اور عقان نے تو اسے ہاں کہہ دی
ہاں ہوتا ہے۔ تم بھی رسپانس دو۔“

میں نے آئے ہاں جھٹکتے ہوئے انہوں نے یوں کہا
میں اس کی مرضی کی پروا نہیں صرف میٹم کی
میں سلیٹی بھاری ہوں۔ تذیل کے خائن
والے احساس میں گھری وہ یکدم اٹھ کھڑی

میں کی بات ہے تو میرا جواب انکار ہے بھابھی
میں لچک اور ہموار لہجہ تھا اس کا۔ نازمہ کے
میں تھاٹے ہوئے کپ سے چائے چھلک اٹھی۔
میں مخم یکدم ان کے چہرے پر اتر اٹھا۔ میز پر
میں نہکا کروہ بھی اٹھ کھڑی ہوئیں۔

میں آپ! کیا کہہ رہی ہو؟ کچھ اندازہ ہے

میں بھابھی۔“ وہ ہنوز مطمئن تھیں۔

میں۔ تمہارا دل غ خراب ہو گیا ہے۔ اتنا اچھا
میں رہ چیکٹ کر رہی ہو۔ آخر تم خود کو سمجھتی
میں تمہارے لیے کیا کوئی راجکار آئے گا۔

میں کا پس نہ چل رہا تھا کہ اسے شوٹ کر دیں۔ یہ
میں کے بنے بنائے کھیل کو بگاڑنے کے درپے
میں ان کے بزنس کی آج کل جو کنڈیشن چل رہی
میں جلد از جلد میٹم سلیمان جیسے کسی بھی شخص کو

میں کر کے رشتہ داری کے نام پر ایڈ حاصل کرنے کا
میں گھر چکی تھیں۔ مگر یہ لڑکی، الشراح متین احمد، کسی
میں طور قابو نہیں آ رہی تھی۔

میں اس کے لفاظ تھے یا تیز دھار کموار کی ضرب، وہ
میں اندر تک لہو لہان ہو گئی۔ بے بسی اور کم مائیگی کا
میں احساس بھرپور قوت سے ابھرا تھا۔

میں ”ہم جیسے دگ راجکاروں کے لائق نہیں ہوتے
میں بھابھی۔ میٹم سلیمان شاید بہت اونچے مقام پر بڑے نام
میں والے شخص ہیں میرا ان کا کوئی جوڑ نہیں۔ شادی برابر
میں والوں میں ہی ٹھیک رہتی ہے بھابھی جبکہ مجھ میں اور
میں سلیمان میں صدیوں کا بلکہ ہزاروں نوری سال کا
میں فاصلہ ہے اور یہ فاصلہ کبھی نہیں مٹ سکے گا۔“

میں بھیکے بھیکے کچھ میں اس نے بمشکل اپنی بات مکمل
میں کی تھی۔ دل بھرتا تھا۔

میں ”تو کیا اپنے باپ جیسے کسی ملا سے شادی کرو گی۔
میں اگر ایسا ہی کرتا تو یہاں آنے کی کیا ضرورت تھی؟
میں ایسے رشتے تو تمہیں تمہارے گاؤں میں ہی مل
میں جاتے۔“ وہ بری طرح چھٹکاری تھیں۔

میں اس نے نوٹ کر انہیں دیکھا۔ گویا وہ اس کے یہاں
میں آنے کو اسی مقصد کی تمہید سمجھتی تھیں۔ بے اختیار ہو
میں کروہ بھاگتی ہوئی اپنے کمرے میں آکر بند ہو گئی تھی۔
میں باہر سے نازمہ کے برا بھلا کہنے کی مدھم مدھم آوازیں
میں سنائی دے رہی تھیں۔

میں ”بھابھی اتنا غصہ کیوں ہوئیں؟ کیا واقعی انہیں میرا
میں مفاد عزیز ہے؟ اور اگر نہیں تو آخر وہ کیوں چاہتی ہیں
میں ایسا؟“ سوالوں کا اڑوہام تھا اس کے اطراف اور وہ
میں تنہا۔

میں شیرل سے ملنے پر وہ بکھری گئی۔ ساری بات اسے
میں کہہ سنائی اور اسے حیرت ہوئی کہ میٹم کے معاملے
میں میں وہ بھی بھابھی کی حامی تھی۔

میں ”زندگی گزارنے سے گزرتی ہے الشراح اور جینے
میں سے جی جانی ہے۔ تم اسے گزارنے کی نہیں بلکہ جینے
میں کی کو شش کرو۔ میٹم ایک اچھا بندہ ہے میں اسے
میں بچپن سے جانتی ہوں۔ اپنی مٹی کی ڈنڈے کے بعد وہ اپنی
میں وادی کے ساتھ ایک طویل عرصہ رہا ہے اور اس کی

داوی ایک مذہبی خاتون تھیں۔ یقین کرو کہ وہ میری مہی کی وجہ سے ہمارے گھر نہیں آتی تھیں جبکہ میرا تو کافی وقت ان کی طرف گزرتا تھا۔ داوی انتقال کر گئیں مگر ان کی وفات کے بعد میثم ان کی سوچ اور خیالات کے کافی نزدیک چلا گیا۔ وہ ہلکی سی انسی کے ساتھ بتا رہی تھی کہ میں کامپلیکس تھا۔

”میری وجہ ہے کہ وہ اپنے بابا کے ساتھ بزنس نہیں کرتا کیونکہ ان کے بزنس کی بنیاد ہی بلیک منی ہے جبکہ خود اس نے بالکل زریرو سے اشارت لیا ہے۔ اس کی اپنی ایک این جی او بھی ہے جو مفت علاج کی سہولت مہیا کرتی ہے۔ میرا یقین کرواؤں گی وہ ایک شریف آدمی ہے۔ تم اس کے ساتھ بہت خوش رہو گی۔“

شیرل کے حمایتی بیان نے اسے تذبذب میں ڈال دیا۔ جھگڑتے ہوئے بولی۔
”مگر ان تمام باتوں کے باوجود مجھ میں اور میثم سلیمان میں بہت فرق ہے شیرل وہ نازمہ بھابی کے دیگر احباب و اعزاء سے مختلف ضرور ہیں مگر نہ وہ میرے ماحول سے مطابقت رکھتے ہیں نہ میں ان کے لائف اسٹائل کو اپنا سکتی ہوں۔ مذہب صرف نماز پڑھنے اور شراب سے دور رہنے کا نام نہیں شیرل! اسلام ایک مکمل ضابطہ حیات ہے اور میں چاہتی ہوں کہ میرا شریک حیات ایسا ہو جو میری خامیوں کو درست کرے وہ اتنا مکمل ہو کہ اس کی پچھاؤں میں میں اپنی تکمیل کروں نہ کہ میری ساری زندگی اسے سچ اور غلط سکھاتے سکھاتے گزر جائے۔ کیا تم سمجھتی ہو کہ ایسے وہ فریق بہت دور تک ایک ساتھ چل سکتے ہیں۔ نہیں شیرل نہیں یہ زندگی بھر کا سفر ہے قدم دو قدم کا ساتھ نہیں۔“ وہ یقین سے کہہ رہی تھی۔

”پلیز تم میرا ایک کام کرو مجھے کسی اسکول میں ٹیچنگ کی جاب کا پتا کرو۔ مگر پلیز سفارش نہیں۔“ وہ سخت لہجے میں کہتے کہتے ہلکی ہلکی تو شیرل حیران رہ گئی۔

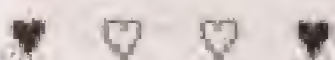
”مگر تم وہاں کرو گی کیا؟ آخر تمہیں گھر میں کس چیز کی کمی ہے۔“

”میں نہیں زیادتی ہے یہاں شیری۔ جبر اور دباؤ کی

زیادتی میں جانتی ہوں بھابی اور میں ایک میاں تکواریوں کی طرح نہیں رہ سکتے مجھے اپنا بوجھ خود اٹھانا پڑے گا۔ شاید اس طرح مسئلہ حل ہو سکے۔“ وہ اس سے ہاتھ ملستے ہوئے کہہ رہی تھی۔ جواباً ”شیرل“ وہ سنجیدہ ہو گئی۔

”اور تمہارا کیا خیال ہے کسی اسکول میں جاب مل جائے گی۔“

”کیوں اس میں کون سی مشکل حائل ہے۔“
”مگر کبھی کسی انکلیش میڈیم اسکول گئی ہو اور ہمارے کالج کی لیکچرز سے مختلف ملے سیں وہاں کی لیکچرز کے کم جیسی لڑکی کو اول تو وہاں جاب ملے گی نہیں کیونکہ تمہارا کوٹ لگ اتنا آف ڈیٹ ہے کہ وہ تمہیں دیکھتے ہی انکار کر دیں گے دوسرے اگر جاب مل بھی گئی تو تم گھر میں سکونی۔ اس لیے میری مانو ڈیر۔ اپنے فیصلے پر نظر ثانی کرنا اگر پکچریشن مکمل کرو اور میثم کے متعلق سوچ نہیں پسند کرتا ہے۔ یقین کرو وہ بہت اچھا ہے۔“ اس کے ہاتھ پر اپنے موی ہاتھ کا دباؤ دیتی اسے بہت خلوص سے سمجھا رہی تھی وہ کیا کستی کے پاس لفظوں کا ذخیرہ ختم ہو چکا تھا۔ محض خیال اور دکھ تھے جو بگولوں کی مانند اس کے گرد چکرار کرتے تھے۔



شیرل کے کہنے کا اثر تھا کہ وہ چپ چاپ فائل کی کلاس جوائن کر گئی البتہ گھر میں نازمہ جو تھی دیکھتیں کبھی نرمی اور کبھی سختی سے سمجھانے کا میثم کے علاوہ انہیں کسی ٹیکسٹائل مل کے مالک کرپٹ کے بیٹے سیل ابراہیم کا پروپوزل بھی مل گیا جس کی تعریفوں میں وہ ڈنکا آسمان کے فلک پہنچ رہیں۔ ایک ہفتے میں اس ٹیکسٹائل کی انہوں نے دعوت تک کر ڈالی تھی۔ اس نے محسوس کیا بھائی نازمہ کے مکمل حامی تھے۔

شیری کا سہارا تھا جو اسے سیل ابراہیم کی چھٹی نظروں سے بچانے کی کوشش کرتی تھی جب سیل عثمان والا آتا شیرل اس کے بلانے پر پہلی

مسئلہ کا حل نہیں تھا۔ سہیل ابرار کی بے خوف عزت و احترام سے عاری نگاہوں کی مدد سے میثم سلمان شاہ کی یاد دلادیتی جس کی چمکتی آنکھوں میں حلاوت اور عقیدت ہوئی تھی وہ کتاب بھی تو یوں جیسے کسی پاکیزہ مقدس کتاب کو پڑھا۔

دو دنوں شیرل کو اپنی مہم سے ملنے لاہور جانا پڑا جس کے پیچھے بالکل اکیلا محسوس کرنے لگی خود کو، اب تک اس سے جواب طلبی نہیں کی تھی اس نے جو فیصلہ کر لیا تھا اسے سنانے کی اس نے ہمت نہیں کی۔ سو کچھ دن بعد اور سر کے اندر عفان بھائی کے ایک سیلنٹ کی خبر نے اسے گھر کو کچھ کی ایک ہی لڑی میں پرو دیا۔

یہاں خاصا خطرناک حادثہ تھا اور جب اسے اس کی وجہ پتا چلی تو وہ جیسے اس کے لیے زیادہ بڑا سانحہ ہوا۔ حادثے کی وجہ عفان وقار کی سے نوشی تھی جس پر وہ دن میں دن خسارہ ہونے کی وجہ سے اب علاج مرض بن گیا تھا۔

یہ وہ کو صرف عفان کی زندگی کی پروا تھی۔ یہ وہ دن اور کیسے ہوا اس پر ان کا رد عمل بڑا سرسری تھا وہ اس بات سے واقف ہوں۔ انشراح کے اندر کا ایک لامتناہی سلسلہ راز ہو گیا جسے ایک اور حادثہ نے اس کے اندر ثبت کر دیا۔

عفان وقار کو دو تین آپریشنز کے بعد روم میں شفٹ کیا تو نازم اسے گھر واپس بھیجنے پر ہند ہو گئیں۔ ان سات دنوں میں اس نے پلک تک نہ جھپکی عفان بھائی اس کے لیے کیا تھے اسے اب پتا چلا عفان بھی خالصے متاثر تھے مگر نازم کے خیال میں اس احسان کا بدلہ تھا جو انہوں نے اسے اے کر کیا تھا۔

گھر جا کر آرام کرو نہیں تو بیمار پڑ جاؤ گی لڑکی۔ ”
ان کل نازم بہت الجھی الجھی اور اکھڑی ہوئی لگی تھیں اسے اندازہ تھا کہ یہ سب اس کے اور عفان کے حادثے کی وجہ سے ہے وہ بحث کے لئے تیار ہو گئی۔

شہر کے حالات کچھ خاص اچھے نہیں تھے جو ری ڈاکہ زنی اور قتل کی وارداتیں آئے دن ہو رہی تھیں۔ اس لیے عفان اپنی رات گئے انہیں بھیجنے پر راضی نہیں تھے مگر نازم کے آگے ان کی چلی نہیں۔

جس راستے سے انہیں جانا تھا وہ خاصا سسٹان تھا نجانے کیوں انشراح کا دل ہول رہا تھا کئی بار آیت الکرسی کا ورد کر کے اس نے حصار بھی پانڈھا تھا مگر بے چینی سی تھی اور اس بے چینی کی وجہ کا ظہور بھی ہو گیا۔

گھر سے ایک اسٹریٹ پہلے غالباً ”لائٹ گئی ہوئی تھی۔ کافی اندھیرا تھا یکدم نازم کو احساس ہوا کہ کوئی ان کی کار کا پیچھا کر رہا تھا۔ بے ماؤل کی سسٹی ترین کار پچھلے ہی دنوں عفان بھائی کے بارنٹر نے گفٹ کی تھی۔ کیوں کی تھی اس کا جواز کم از کم انشراح سمجھنے سے قاصر تھی۔ بہت زیادہ قرض لے رکھا تھا عفان نے اپنے اس بارنٹر سے درحقیقت نازم کے طفیل ہی ان کی اب تک بارنٹر شپ چل رہی تھی ورنہ اپنے گھر کے شیئرز سے دگنا قرض لے لیا تھا انہوں نے۔

گھبراہٹ فطری تھی۔ نازم کے ہاتھ پاؤں پھول گئے کیونکہ وہ چھوٹی سی آٹو بالکل ان کے ساتھ آگئی تھی اور اس سے پہلے کہ وہ کوئی تدبیر کریں۔ آٹو ان کے سامنے جا کر رک گئی راستہ رک گیا تھا۔ نازم نے ریورس کرنا چاہا مگر اس سے پہلے ہی مستعد لڑکے گاڑی سے برآمد ہوئے ہیڈ لائٹس کی روشنی میں ان کے ہاتھوں میں دے پستول صاف نظر آ رہے تھے۔ انشراح کی جیسے چیخیں نکل گئیں۔ نازم کی حالت بھی دگرگوں تھی۔ وہ بے بسی سی ہو کر رہ گئیں۔ ”کم تن باہر نکلو۔“ سفاک لہجہ تحکم سے بھرپور تھا۔

ان کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا تھا تھر تھر کا پتی انشراح نازم کے اشارے پر باہر نکلی جبکہ نازم کافی حد تک مضبوطی کا مظاہرہ کر رہی تھیں دونوں جوان خاصے خوش شکل اور اچھی فیملی کے معلوم ہو رہے تھے دونوں بے حد ہشت زدہ تھیں خصوصاً ”انشراح کا چہرہ بالکل سفید پڑا ہوا تھا جس پر اچانک بڑی سی

ٹارچ کی تیز روشنی پھینکی گئی تو اس کی آنکھیں بند ہو گئیں۔

”تم یہیں رکو لڑکی اینڈ یو اسٹوپ ڈرائیور! دفع ہو جاؤ یہاں۔“ سرخ سرخ آنکھوں والا ایک شخص ان دونوں کے سامنے آکر کاٹھا انشراح کو رکنے کا اشارہ کر کے نازمہ کو تسخرا نہ انداز میں پکارا تو وہ خوفزدہ ہو کر نازمہ سے لپٹ گئی۔

”بھا بھی! نہیں۔“

”دیکھو پلیزیہ کار تم لے لو۔ مگر ہمیں جانے دو یہ میری نند ہے میں اسے یہاں۔“ نازمہ نے کہنا چاہا۔ ”شٹ اپ۔“ وہ کسی شیر کی مانند غرایا تھا۔ نازمہ اور وہ کانپ اٹھیں۔ ”جاؤ جلدی چلی جاؤ ہمیں تو مجھے دوسرا طریقہ بھی آتا ہے۔“ یکدم اس نے پستول کا نشانہ نازمہ پر باندھا تو انہوں نے بے ساختہ اپنا بازو انشراح کی گرفت سے چھڑایا اور مخالف سمت میں دوڑ گئیں۔

بہت زبردست قہقہے گونجے تھے انشراح کو لگا جیسے وہ بے ہوش ہوتی جا رہی ہے مگر خطرے کا الارم اسے جگا رہا تھا۔ ملکے اندھیرے میں اس کا سیاہ لباس اور بھی نظروں سے اوجھل ہو رہا تھا یکدم نجانے اس کے دل میں کیا سمائی وہ پیچھے مڑ کر بھاگی تو وہ سب چونکے۔ ”بھاگو پکڑو۔ اسے شوٹ نہیں کرنا۔“

اس کو اندھیری گلی میں داخل ہوتے ہوتے بہت تیز آوازیں سنائی دی تھیں اور پھر اس کے بعد اسے ہوش نہیں کہ وہ کتنا تیز بھاگی نازک چھیل بہت پہلے ہی اس کا ساتھ چھوڑ گئی تھیں اس علاقے میں کچھ زیر تعمیر گھروں کی وجہ سے سڑک بے حد ناہموار تھی۔ اس کے پیر بری طرح زخمی ہو رہے تھے۔ جو گھر پہلے نظر آیا اس کے گیٹ کو دھکیل کر اندر داخل ہوتے ہوئے وہ بالکل نڈھال ہو چکی تھی۔

”کون ہے کون ہے۔“ کوئی نسوانی آواز سنائی دی تو اس کے نیم جاں اعصاب بالکل ہی ڈھے گئے بے ہوش ہونے سے پہلے ایک مہربان چہرہ اس پر جھکا تھا۔ ”چوکیدار چوکیدار بھاگ کر آؤ۔“

وہ اس گھر کی ملازمہ تھی ابھی ابھی گھر کی مالکن

واپس لوٹی تھیں اس لیے گیٹ کھولا تھا اس نے ابھی بند کرنے کا قصد کر رہی تھی کہ وہ اندر چلی آئی جس حالت میں آئی سکھائے کے ہاتھ پاؤں پھول تھے

سکھاں اپنی مالکن کو بھی بلالائی تھی۔

نازمہ بھا بھی سے ملتی جلتی ان کے ہی جیسے والی عورت اس کی نظروں کے سامنے آئی تو وہ دہشت پیچھے ہٹ گئی۔ اگر اس نے نرمی سے پکارا نہ ہو شاید وہ وہاں سے بھاگ جاتی مگر اب ٹانگوں میں تھکا۔ عورت کے سوال جاری تھے مگر وہ کچھ نہ بولی۔ ”اوہ! آخر آپ بتاتی کیوں نہیں کہ آپ کون ہیں؟ کہاں جانا ہے آپ کو؟“

”کہاں جانا ہے۔“ سوال تھا یا ہتھوڑا اس اعصاب جھنجھٹا گئے۔

”میں اب کہاں جاؤں گی میرا اب یہاں کون کوئی بھی تو نہیں۔“

سیرل اس شہر میں نہیں تھی اور نازمہ بھا بھی اسے خود درندوں کے حوالے کر گئی تھیں مگر وہ کرنی بھی کیا؟ کیا اس کی خاطر خود کو بھی۔ یکدم جھرجھری لے کر وہ نرم گھاس سے اٹھ کھڑی ہوئی۔

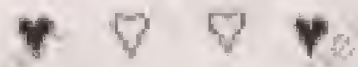
”پلیزی بتائیے میں آپ کے گھر والوں کو فون کروں ہوں۔“

اس کے سفید پڑتے چہرے پر مردنی کے آثار گہرے ہوئے تو اس عورت کے دل میں جذبہ تھک جاگ اٹھا بے اختیار اس کا ہاتھ اپنے کندھے پر ٹیک کی طرف گیا جس میں اس کے کچھ کپڑے تھے جیب میں رکھا ایک چھوٹا سا وزینٹنگ کارڈ تھا جس پر میثم سلیمان شاہ کے نام کے جے جگہ گارہے تھے نکال کر اس کی طرف بڑھاتے ہوئے وہ دوبارہ پتھر والی سی لان کی سیڑھیوں پر تھک کر بیٹھ گئی تھی۔

میثم کا نمبر ڈائل کر کے جس وقت فون اس کی طرف بڑھایا گیا تو بے حسی کی جھبی برف پکھلنے کے بعد آنسوؤں کی شکل اختیار کر گئی تھی۔

”مجھے یہاں سے آکر لے جائیں میثم سلیمان نہیں تو۔“

بقیہ جملہ آنسوؤں میں ڈوب گیا تھا۔ میثم سلیمان
وہشت زدہ سا رہ گیا۔ وہ رونے لگی تو موبائل اس
عورت نے لے لیا تھا اور پھر جو کچھ اس نے بتایا وہ
میثم کے ہوش اڑانے کو کافی تھا۔ سو دس منٹ کے
اس گلیل وقت میں وہ جس طرح کار سو سے اوپر کی
اسپیڈ پر دوڑا تا وہاں پہنچا اس کا ایک ایک اعصاب تبا
ہوا تھا۔ انشراح اسے وہیں بیڑھیوں پر بیٹھی نظر آئی
تھی، ہولے ہولے کانپتی ہوئی وہ خود پر ضبط کر رہی
تھی۔ مگر جب اس پر نظر پڑی تو وہ بے اختیار دوڑ کر اس
کے سامنے آئی بھی اور پھر جو لوٹ کر روئی تو پھر کسی طور
نہ سنبھلی حتیٰ کہ حوس جاتے رہے۔



”اماں۔“

بہت سے پتھر کہ م اس پر لڑھکائے گئے تھے وہ چیخ
مار کر اٹھ بیٹھی۔ تار میں جھلتا جسم اور خوف سے
خاکستر ہوتا زہن۔ میثم اس کی دیگر گوں حالت دیکھ کر
ہری طرح اب سید تھا۔ اس کے ساتھ کیا حادثہ گزرا
کچھ معلوم نہیں تو تاہم ”جیسے سے اندازہ ہو رہا تھا
کہ نقصان کچھ سمیر ہوا۔“
”انشراح تم ٹھیک تو ہو؟“

وہ منہ پر ہاتھ رکھے سسک رہی تھی میثم ہڑبڑا کر
اس کی طرف دیکھا تھا۔
”آپ۔“ اس کے لبوں نے بے آواز جنبش کی
تھی۔ ہاتھ ہٹا کر اسے دیکھا تو آنسو اور روانی سے بنے
گلے۔

”کیا بات ہے انشراح پلیز مجھے بتائیے۔ گزشتہ تین
گھنٹے سے آپ بے ہوش ہیں آخر ہوا کیا ہے۔“ وہ
بہت تشویش اور برائی سے پوچھ رہا تھا انشراح نے
کھڑکی کی طرف دیکھا ہر صبح کاذب کے آثار نظر آ
رہے تھے۔ پورا جسم دسے چور تھا۔

”اور اتو کیا میں انڈیر غافل رہی۔“ وہ رونا بھول کر
اسے ایک ٹک ویٹھے کہ جو اس کا محسن اور مہربان تھا۔
”میں کہاں ہوں“ لفظ لوٹ کر پھسلے لبوں

”آپ ہمارے کلینٹ میں ہیں۔ میرا مطلب ہماری

این جی او کے چھوٹے سے کلینک میں۔ پلیز رونا
کریں۔ لیٹ جائیں۔“ گلابی کپلی اس کے گالوں
پر ڈالتے ہوئے میثم نے بہت آہستگی سے اسے
وہ چند گھنٹے پہلے گزرے واقعات کی ہولناکی یاد کر
وہشت زدہ سی ہو گئی۔

”میں نے عفان والا کئی بار ٹرائی کیا ہے مگر
رہائش نہیں آ رہا نازمہ کا موبائل بھی آف
قالیا“ وہ ہاسپٹل میں ہوں گی۔ عفان کے خیال
موبائل آف کر رکھا ہو گا۔ مگر آپ اکیلی۔“
وہ اس کے چہرے پر رقم تاثرات جاتے ہوئے
رہا تھا اس کی آنکھوں سے قطرے پھسل کر نکلے
جذب ہونے لگے۔

”میں اکیلی ہی ہوں میثم صاحب اکیلی بالکل
اس لیے کہ مجھ جیسے لوگ جو خدا سے بزرگ و برتر
بجائے کسی اور کا سہارا پکڑتے ہیں وہ اسی طرح تبا
جاتے ہیں۔“

”کم آن انشراح۔ ایسے نہیں کہتے۔ بہت سے
لوگ ہیں آپ کے ساتھ۔ جو آپ کو سہارا آئی میں
اس کی سنجیدہ نظروں پر میثم سلیمان قدرے سٹپا
تھا۔

”سہارا دینے والی ذات صرف اللہ تعالیٰ عزوجل
سے میثم سلیمان صاحب میں خود کو بہت غریبی
سمجھتی تھی مگر آج کے دن جو کچھ ہوا اس نے مجھے سک
دیا ہے کہ انسان بہت کمزور ہے بالکل حقیر ذرے کی
مانند وہ اپنے لیے کچھ نہیں کر سکتا تو بھلا کسی دوسرے
کے لیے سہارا بننا۔“

گلے میں پھندے پڑ رہے تھے آنسو تیزی سے بہ
رہے تھے جن پر ضبط کرتے کرتے وہ اٹھ بیٹھی۔
”ایسا کیا ہو گیا ہے آج انشراح! جو آپ کا اعتبار ختم
کر گیا ہے لوگوں پر سے۔ بلکہ خود پر سے بھی۔“ اس
کے سوال پر انشراح کی آنکھیں جھک سی گئیں۔

رشتے تو مان ہوتے ہیں۔ ان کی وجہ سے ہی زندگی
میں معتبر حوالے بنتے ہیں۔ وہ تین یہاں اس اجنبی شہر
میں امان حاصل کر سکی تھی تو کس کی وجہ سے؟ بھائی
اور بھابھی کے ہی باعث نا اس کے سامنے کھڑا شخص

اس اور دل کے ہاتھوں مجبور ہوا تو بھی اس میں
شہاں کا دخل تھا۔

اسے کیا ہو گیا ہے انشراح۔ ”وہ اس کے چہرے
پر مسکراتے ہوئے آیا۔“ ضابطہ کرتے وہ سب کچھ
اپنی روز سے آج تک کا اک اک واقعہ بالخصوص
اساتھ جو پوری جزئیات سمیت اسے حفظ ہو گیا

اس میں غلطی بھابی کی نہیں میثم سلیمان!
تو میری بھی۔ میں نے عفان والا کو اپنی آخری
پناہ سمجھا۔ ہمیشہ در بدر ہو جانے کا خوف میرے
سب پر سوار رہا تھا حتیٰ کہ انتہائی ذلت برداشت کر
کر میں وہیں رہتی رہی۔ میں نے خدا پر بھروسہ
کیا۔ انسانوں کو اپنا حاجت روا جانا۔ میرے گناہ
میں سزا ملی ہے مجھے بہت درست۔“
لوں کی پشت سے گالوں پر بہتے آنسو رگڑ کر صاف

ان تپوں پر میں نے تکیہ کیا تھا وہی ہوا دے
میں سمجھتی تھی کہ مصیبت کے وقت عفان والا
میں میرا دفاع کریں گے مگر آج ثابت ہو گیا
ان بہت کمزور ہے۔ بہت کمزور جو اپنے آپ کو
بہت سے بچا نہیں سکتے وہ مجھے مگر یہ سب میں
بہت نہیں کیا رہی۔“

اس کا دکھ کسی طور کم نہیں ہو رہا تھا۔ میثم کے
وہ الفاظ نہیں تھے جو اسے دلا سایا ڈھارس دے
تے سو خاموش ہی رہا کئی دن کی تھکان اور اس
نے انشراح متین احمد کو گویا ہلا کر رکھ دیا تھا۔
”آپ پلیز ریٹ کریں انشراح۔ میں نازمہ کو
ٹھیکٹ کرتی۔“

”پلیز میثم سلیمان! رک جائیے۔“

اس سے پہلے کہ وہ باہر نکلتا اس کی آواز پر رک
یہ سب سے مڑ کر دیکھا۔

”آپ کسی نازمہ کو کانٹیکٹ نہیں کریں گے۔
پ کے پچھلے تمام احسانوں سے بڑھ کر احسان ہو گا
”وہ خطرناک حد تک سنجیدہ تھی۔ ”تو پھر؟“ اس کی
کھوں میں سوال اترتا تھا مگر وہ خاموشی سے سوچے

کئے

”میں واپس اپنے گھر جاؤں گی۔ جب میں یہاں
اکیلی اور تنہا ہوں تو وہاں بھی سہی۔“ وہ خاموشی سے
باہر نکل آیا۔

انشراح کی سوچ اس کے نزدیک بچکانہ اور جذباتی تھی۔
یہی سب سوچتے ہوئے اس نے ایک بار پھر نازمہ کا
موبائل نمبر ڈائل کر دیا۔ اس بار پہلی ٹیل پر ہی
رہا جس ملا تھا۔ نازمہ کے لہجے میں قدرے پریشانی
تھی مگر انہوں نے قطعاً ”کل رات کے واقعہ کا تذکرہ
نہیں کیا۔ بلکہ جب میثم نے ہی سرسری لہجہ بنا کر
استفسار کیا تو ان کا جملہ جیسے اسے ہلا کر رکھ گیا۔

”انشراح تو واپس چلی گئی شارجہ“ ان فیکٹ وہاں
اس کی کسی کے ساتھ پہلے سے اندازہ سینڈنگ تھی۔
ہم نے سوچا کہ بھلا کیوں کیا اب میں ہڈی نہیں سوا سے
واپس بھیج دیا۔ اینڈ آئی تھنک کچھ دنوں بلکہ ٹیکسٹ
دیکھ ان کی شادی بھی ہوئے والی ہوگی۔“

لہجے کی گھبراہٹ اور ارتعاش پر قابو پائے نازمہ
جس روانی سے جھوٹ بولتی چلی جا رہی تھیں میثم
کے ماتھے کی رگیں تن گئی تھیں۔ اگر وہ مزید کچھ سنتا تو
شاید غصہ اس کی برداشت سے باہر ہو جاتا سو فوراً
موبائل آف کر دیا۔

”اوشہ مہبتوں کے جانشین۔“ اوہ نازمہ نے بہت
تمسخر سے کہا تھا۔ اپنے طور پر انہوں نے پانی سے پہلے
ہی بند باندھ دیا تھا۔

جبکہ اوہ میثم کتنی ہی دیر خود پر ضبط کرتا رہا
انشراح کو یہ سب بتا کر وہ مزید دیکھ نہیں کرنا چاہتا تھا۔
اس کی سوچ واقعی ٹھیک تھی۔ جو کچھ کل ہوا وہی کچھ
کم نہیں تھا کہ آج کی گفتگو نے اسے بالکل ہی ڈسٹرب
کر دیا۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتا تھا کہ نازمہ اس حد تک
مر سکتی ہیں سفاک ہو سکتی ہیں۔

ایک نوجوان لڑکی پر تو غیر بھی ترس کھا کر چادر ڈال
دیتے ہیں یہ کیسی بھابی تھی۔ سکی سوئی سے قطع نظر
انسانیت بھی آخر کوئی چیز ہوتی ہے جس سے غالباً
نازمہ عفان کا تعارف میں ہوا تھا اب تک وہ چاہتیں
تو اسے بازیاں کرانے کے لیے اپنے تمام کانٹیکٹ

استعمال کر سکتی تھیں مگر غالباً وہ اسکیٹڈل انفرڈ کرنا نہیں چاہتی تھیں۔

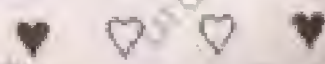
سے انکار کیا تھا۔

پھوپھی اماں کی محبت مسلم تھی ہمیشہ ان کا اس ساتھ یہی رویہ رہا تھا سوچ چاہے ان کی گود میں چھپا کر اس نے اپنے آخری آنسو بہا دیے تھے۔

ان ہی سوچوں میں گھرا وہ ڈاکٹر سے مل کر تمام صورت حال معلوم کر کے ناشتہ لیے جس وقت واپس ہاسپٹل پہنچا، خالی کمرہ اس کا منہ چڑا رہا تھا۔ وہ جا چکی تھی کہاں۔ معلوم نہ تھا۔



”تم میں سے بہترین شخص وہ ہے جو قرآن سیکھ نہ سکھائے۔“



خدا پر بھروسہ کر کے وہ چل پڑی تھی سر سے پاؤں تک چادر میں لپیٹی جس وقت وہ اپنے چھوٹے سے قصبے میں واپس لوٹی اس کی آنکھوں میں آنسو جمع ہونے شروع ہو گئے تھے اس جگہ ہی اس نے آنکھ کھولی تھی۔ اماں اور ابا میاں کی محبتیں سمیٹی تھیں۔ اس مٹی میں سب کے رنگ تھے۔ اسے لگا جیسے اماں نے اسے بازوؤں میں شفقت سے سمیٹ لیا ہو۔

مسجد کے ساتھ والا وہ چھوٹا سا دو کمروں کا کچا مکان اب بھی ویسا ہی تھا پھوپھی اماں نے اس کی دیکھ دیکھ کر رکھی تھی چنانچہ کمرے میں داخل ہو کر وہ چپ چاپ اماں کے کمرے میں جا بیٹھی اور پھر کتنی ہی دیر وہاں رہی۔ نہ وہ چھپی تھی نہ چھپ سکی تھی۔ اگلی صبح تک پھوپھی اماں سمیت سب کو علم ہو گیا۔ سب ہی دھیرے دھیرے چلے آئے تھے۔ پھوپھی اماں سے اس نے کچھ نہیں چھپایا جس پر وہ آبدیدہ سا ہو کر بولیں۔ ”میرے ساتھ چلو انشراح۔“

”نہیں پھوپھی اماں! پلیز آپ فکر نہ کریں۔“

میرے ساتھ میرا خدا ہے آج اس کے توکل پر چھوڑا ہے میں نے خود کو۔ پلیز ترو نہ کریں۔ میں نے لوگوں کو آزمایا کچھ نہیں ملا مگر خدا اپنے بندوں کو کبھی تنہا نہیں چھوڑتا۔ میں نے جس کا سہارا پکڑا ہے۔ وہ رب عظیم ہی میرا حافظ و ناصر ہے۔“

اس کے مضبوط اور سختی لہجے کے آگے پھوپھی اماں ہار گئیں۔ یوں بھی وہ غلط تو نہیں کہہ رہی تھی تاہم اسی شام وہ جا کر اپنا سامان لے آئی تھیں۔

”مجھے یقین ہے تم مجھ سے یہاں سے جانے کو نہیں کہو گی۔ کیونکہ میں اسی خدا کے بھروسے پر یہاں آئی ہوں جس کے توکل پر تم نے میرے ساتھ آنے

چنانچہ قریبی اسکول میں ٹیچنگ کے ساتھ ساتھ اس نے گھر پر مدرسہ کھول لیا تھا۔ چھوٹے سے اسکول کی آمدنی اسے کافی تھی جبکہ قرآن کی تدریس اسے ذہنی اور روحانی سکون ملتا بہت کچھ بھلائے ساتھ ساتھ اسے بہت کچھ یاد بھی آتا رہتا تھا خصوصاً ”شیرل اور میثم سلیمان جن کے باعث وہ بھی خلوص کی موجودگی پر ایمان لائے ہوئے تھی۔ نازمہ اور عرفان بھائی نے تو کوئی کسر نہیں چھوڑی تھی۔ تین مہینے گزر چکے تھے مگر عرفان بھائی تک پلٹ کر اس کی خبر نہیں لی تھی۔ اس کا انتظار دن بدن مایوسی میں تبدیل ہو کر بالآخر مکمل سکوت میں ڈھل گیا تھا۔ نازمہ کی کمری چال کا نہ اسے علم تھا نہ اندازہ اس لیے دل ہی دل میں شاکی رہی۔

البتہ شیرل اور میثم سے وہ شرمندہ تھی۔ سو ایک روز شیرل سے رازداری کا وعدہ لیتے ہوئے خط لکھ لکھا تھا اس کو۔ دوستی کے خوب صورت جذبے سے روشناس کرانے والی اس لڑکی سے اسے بہت انس ہو گیا تھا اور ابھی اسے خط پوسٹ کیے ایک ہفتہ ہی نہیں ہوا کہ ایک شام جب عصر کی نماز سے فارغ ہو بچوں کی قرات سن رہی تھی۔ دروازے پر دستک کی آواز نے اسے چونکا دیا۔ دل یکدم بے اختیار ہلکا دھڑکا تھا۔ جانے اسے کیوں لگا کہ آج کوئی خاص الحاح سامان ہے۔ قدم خود بخود دروازے تک پہنچے چلے گئے۔ پھوپھی اماں آج اپنے بیٹے کی طرف کی ہوئی تھیں۔

”میثم سلیمان۔“ اس کے وجدان نے ٹھیک اطلاع دی تھی۔

”سلام و علیکم انشراح۔ بلکہ میری دعا تو یہ ہے کہ

میں سلامتی نہیں دنیا کی ساری خوشیاں بھی خداوند
سال تمہاری قسمت میں لکھوے۔“

وہ دروازے میں جما کھڑا بہت سکون اور اطمینان
رہا تھا۔ سرمئی چادر کے ہالے میں اس کا چہرہ
الٹیاریت جھکال کاٹتے ہوئے وہ خود کو عیاں ہونے
دکھنا چاہتی تھی۔ کیونکہ یہ سچ تھا کہ میثم کی آمد
اس کے اندر چھائے ہوئے سکوت کو توڑ کر یکدم
تک اس کی کیفیت پیدا کر ڈالی تھی۔

”اب یہاں کیسے؟“ اس کے سوال پر وہ بڑے
انداز میں مسکرایا تھا۔

”موندنے والے تو خدا بھی ڈھونڈ لیتے ہیں جبکہ تم
کچھ ناچیز بندی ہو اس کی۔“ وہ کہہ کر بے اختیار ہنسا
میں سیدھے ہوتے ہوئے ادھر ادھر نظر ڈالی۔ ”کیا
والے پر ہی کھڑا رکھو گی کسی سائل کی طرح۔“ وہ
تھا۔ انشراح نے بے اختیار نظر اٹھا کر اسے

”اب آپ سائل بن کر آئے ہیں۔“
”میں اچھی طرح واقف ہوا انشراح کہ میں کیا بن کر
آئی ہوں۔“ آج پہلی بار اس نے اسے تم کہہ
کدی انسانیت سے پکارا تھا۔ انشراح کی پٹلیں لرزنے
لگے تھیں صداقت تھی وہ محسوس کر گئی۔
”تم نے جواب نہیں دیا۔ کیا اب بھی خالی ہاتھ ہی
آئی۔“

”میرے ہاتھ تو خود خالی ہیں میثم سلیمان۔“ اس
طرح جھکی ہوئی تھیں مگر یکدم وہ دونوں ہی چوٹے
لی کی آواز کافی تیز تھی۔ شوخ لہجہ حسین
راہٹ۔

”پھر تو خوب گزرے گی جو مل۔ بیٹھیں گے کنکال

”ٹھیک ہے۔“ وہ بے ساختہ اس کے گلے لگ گئی
”بھینپی بھینپی۔“ مسکراہٹ میثم کو ہنسا

”کے ہٹو بہت اسٹوپیڈ ہو تم بنا بتائے چلی
کی۔ وہ تو خدا بھلا کرے تمہاری کم عقلی کا خط پر لگی
کھب سے پتا چلا کہ میڈم ان پھاڑوں پر بسیرا کیے

ہوئے ہیں سبائی واوے کی خانقاہ ہے تا آپ کی۔
 شیرل شوخی اور ایناسیت کے ملے جلے انداز میں
 ڈیٹ کر بولتے بولتے شرارت سے اسے دیکھنے لگی تھی
 وہ بری طرح تعجب گئی۔

”اچھا اب ہوا اندر تو آئے دو۔“

شیرل اسے دھکیلتی اندر آگئی تو وہ بھی پلٹنے لگی پھر
 یکدم کچھ خیال آیا۔ میٹھم کی طرف دیکھا۔
 ”آپ بھی آئیے۔“

”ایسا ہی گھر سمجھیں۔“ شیرل نے پھر لقمہ دیا تھا۔
 میٹھم لقمہ لگا کر ہنسا تو اس نے پھر انشراح کی طرف
 شرارتی نظروں سے دیکھ کر اسے ٹوکا

”اونوں آہستہ ہنستا ہے“ سمجھایا تھا تا تمہیں
 ایڈیٹ! محترمہ کو قبر کے اندھیرے سے بہت خوف آتا
 ہے۔“

”شیرل۔“ اس نے تنہی انداز میں اسے گھورا
 تو میٹھم نے ٹوک دیا۔

”شیرل ہنس پڑی۔“

”کیا واقعی؟“ اس نے بے تحاشا حسرت سے اپنی
 آغوش میں لیا تھا بے ساختہ شیرل کو ہلا ڈالا۔ جو
 مسکراتے ہوئے سر ہلا رہی تھی۔ پھر یکدم بچوں کی
 طرف دیکھتے ہوئے بولی۔

”چلو بچوں! آج ہمارے آنے کی خوشی میں تمہاری
 چھٹی۔“

سب بچیاں ایک کے بعد ایک ہنستی ہوتی چلی گئیں
 اور انشراح نے انہیں روکا بھی نہیں۔ درحقیقت پے
 درپے خوشیوں نے اسے بوکھلا دیا تھا۔

”تغیریت یہ تمہارے چہرے پر گلاب کیوں کھل
 رہے ہیں۔“ اب شیرل پھر اس کی طرف مڑی تھی۔

”مختول باتیں مت کرو ایسی کوئی بات نہیں۔“

شیرل کی معنی خیز نظریں اور میٹھم سلیمان کا بظاہر بے
 نیاز انداز اسے ڈسٹرب کیے دے رہا تھا۔ وہ بڑے
 اطمینان اور عقیدت سے اس کے چھوٹے سے گھر کو
 دیکھ رہا تھا۔

”دیکھو لڑکی! طریقے سے بات کرو۔ کیوں بے
 چارے بھلے ماس کو پریشان کر رکھا ہے سیدھے

سیدھے جواب کیوں نہیں دیتی ہو؟“ شیرل اب
 قدرے رعب اور سنجیدگی سے بولی تو وہ سر جھکا
 انگلیاں پٹھانے لگی۔

”میں تمہیں سب کچھ بتا تو چکی ہوں اور اب
 سب۔“

”یہ سب میرے کہنے پر دوبارہ دہرایا ہے شے
 نے انشراح تمہا“ میٹھم سلیمان اس کے سامنے آ
 تھا۔ وہ سر جھکا گئی۔ ”مجھے تمہارے خدشوں سے

متعلق ایک ایک بات بتا چکی ہے شیرل اور
 قطعاً ان سے انکار نہیں۔ مگر اسلام تو کافروں تک
 دامن میں سمیٹ کر صحابہ اکرام بنا رہا ہے میں تو

صرف راہ سے بھٹکا ہوا ہوں انشراح۔ کیا تم اپنے
 کی طرح وسعت والی نہیں ہو جو میری خطا میں
 انداز نہیں کر سکتیں۔“

سنجیدہ لہجہ بھاری آواز اور مضبوط ولا کل وہ متہم
 ہو کر اسے ٹٹکنے لگی۔ ایسا تو اس نے سوچا ہی نہیں تھا
 اس پہلو پر کبھی غور کرنے کی ثبوت ہی نہیں تھی

محاسب کر رہا تھا۔

”مذہب برستی میں شدت پسندی اچھی نہیں
 ہوتی۔ تم نے مجھے رنجیکٹ کر کے خود کو مجھ سے
 سمجھا انشراح۔ کیا یہ غور نہیں۔“

”نہیں بخدا نہیں۔ میرا ایسا کوئی خیال نہیں
 میں تو۔“

”تو پھر تم نے یہ کیوں کہا کہ میں اور تم ایک
 نہیں چل سکتے۔ تمہیں مجھ پر نہ کسی خور تو آتا
 چاہے تمہانا کہ تم چوڑی ہو ٹھیک ہو سچ ہو مجھ سے

گار کو اپنی وسعت قلبی سے معاف کر کے زندگی کا
 راستہ دکھا سکتی ہو۔ مگر تم نے ایسا نہیں کیا۔
 بحیثیت مسلمان امرا المعروف دشمنی عن المنکر

فرض نہیں۔“

وہ کہہ رہا تھا اور شرمندگی اور احساس گناہ
 کے آنسو اتارے بنے لگے تھے۔

”ہاں“ آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ میں غلط ہوں کہ

ہوں۔ مجھے اندازہ نہیں تھا کہ میری سوچ میں
 ہے۔ میں خود کو دو سروں کے مقابلے میں فضا

گئی تھی۔ حالانکہ فضیلت تو صرف تقویٰ کی بنیاد
 پر ہے اور تقویٰ یہ نہیں کہ ہم دوسروں کو خود سے
 کم سمجھیں۔ براہ کرم مجھے معاف کر دیجئے میثم
 ایمان شیر ل تم بھی نہیں تو اللہ تعالیٰ بھی۔

تم کتنی اسی۔ ایسے مت کرو۔ احساس گناہ پر نام
 والے توبہ کا پہلا مرحلہ ہے اور تم نے وہ مرحلہ طے کر
 لیا ہے۔ معاف کرنے والا تو اللہ تعالیٰ ہے جو ہم سے
 کمالات جتنی محبت کرتا ہے۔ ہم تو خود گناہ گار ہیں۔

شیر ل بالکل ٹھیک کہہ رہی ہے انشراح۔ تم
 احساس گناہ گار نہ کرو۔

میثم سلیمان قان کلر کے شلوار سوٹ میں ملبوس
 بازار اور بے انتہا متین لگ رہا تھا۔ اس نے بے
 شمار نظروں کو جھکا لیا۔

سب کو کیا خیال ہے۔ شیر ل کی سرگوشی کافی
 تھی۔

اس نے ایک لمحہ کا توقف کیا اور بے اختیار دل نے
 کہا کہ وہی۔ یہی تو اس کا خواب تھا۔ یہی تو اس کی
 زندگی تھی کہ اس کا شریک حیات ایسا ہو جو اس کی
 ہر غالی کر سکے اور میثم سلیمان نے آج اس کی
 ہر نیکیوں کو اس لا شعور میں چھپے ”تکبر“ کے
 پردے پر بارہونے سے بچا لیا تھا۔ اس کی پلکیں بے
 اختیار ہٹکیں اور لیوں پر حجاب آلود جسم اس کے
 ہال ”گو و اسح کر گیا۔“

شیر ل کے یکدم شور مچانے پر میثم بھی ہنس دیا
 کہ وہ اس شیر ل کی آڑ میں چھپے جا رہی تھی۔

”چلو تمہاری پھوپھی اماں سے مل کر بات چلی کر
 لیں۔ آخر کو وہی تو تمہاری گار چین ہیں ہاں یا ناں
 جواب تو تم سے مل گیا۔ مگر ابھی بہت سے مرحلے

شیر ل کی زبان بڑی تیزی سے چل رہی تھی اسے
 اختیار عثمان بھائی کا خیال آیا۔ ایک سایہ سا اس
 پردے پر لہرا گیا۔ بھائی کے ہوتے ہوئے وہ اکیلی

سارا نہ سہی ساتھ ہی ہوتا ان کا۔

شیر ل اور میثم نے محسوس کر لیا تھا کہ وہ کیا سوچ
 رہی ہے۔

”عثمان بھائی اور نازم بھائی اب شارجہ شفٹ ہو
 گئے ہیں۔“

شیر ل نے سنجیدہ لہجے میں ظاہر دی تو وہ چند ثانیے
 اسے دیکھتی رہی پھر گہری سانس بھر کر یکدم مسکرائی۔

”چلو تم لوگ اندر چل کر بیٹھو میں پھوپھی اماں کو
 بلواتی ہوں۔ قریب میں ہی گئی ہیں کسی بچی کو بھیج دیتی
 ہوں۔“ سایہ سے پر سکون کمرے میں انہیں بٹھا کر وہ
 باہر نکلنے کو بھی کہ شیر ل بھی اس کے پیچھے آگئی۔

”مجھے بچی کے ساتھ بھیج دو۔ انہیں ساری تفصیل
 بتاتے ہوئے آؤں گی۔“

پھر اس نے بہت روکا مگر وہ ٹھہری نہیں۔ اس اثناء
 میں میثم کھلے برآمدے میں چلا آیا تھا۔

”تھینکس انشراح! تم نے مجھے قبول کر لیا۔“ وہ
 کہہ رہا تھا۔ لفظ لفظ میں کلیاں کھلی ہوئی تھیں۔

”مجھے شرمندہ نہ کریں۔ مجھے اپنی غلطی کا احساس
 ہو گیا ہے۔“

”بلیو بی۔ ایسی بات نہیں۔ میں واقعی سچ کہہ رہا
 ہوں سوائے تمہاری اک غلطی کے تم بہت اچھی
 اور مکمل لڑکی ہو انشراح اور یہ حقیقت ہے کہ میں نے
 تم سے جننے کا اچھا شک سمجھنا ہے مجھے تمہاری ضرورت
 ہے تاکہ خود کو صحیح رستے پر چلا سکوں۔“

”اور مجھے تمہاری حاجت ہے میثم سلیمان! آج
 جس طرح تم نے مجھے گمراہی کے اندھے رستے سے
 واپس بلایا ہے۔ میں ساری عمر تمہاری اماں میں رہنا
 پسند کروں گی۔“

اس کی خاموش سوچ گلائی چہرے سے جھٹک رہی
 تھی اور دور آسمان پر اڑتے طائر خوشی سے چھمارہے
 تھے۔ منزل کا یقین ہو تو واپسی کا سفر خوشگوار لگتا ہے۔
 میثم سلیمان کی نظریں دار فکلی سے اس کا حصار
 کرتے ہوئے کہہ رہی تھیں۔

مجھے اپنے روپ کی دھوپ دو کہ چمک سکیں میرے خال و خد
 مجھے اپنے رنگ میں رنگ دو میرا سارا رنگ اتار دو